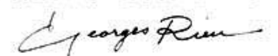


2,50 F HEBDOMADAIRE 25e ANNÉE BELGIQUE 25 FB SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1303

LES GADGETTEURS SONT INSATIABLES !

Du minuscule bureau au fond du rez-de-chaussée, au rez-de-chaussée TOUT ENTIER... Du solitaire monsieur gadget à la plus complète des équipes... les choses ont bien changé à « PIF », depuis un an ! Les dents de nos gadgetteurs sont devenues longues, leurs ambitions sont sans limite !
Mais comment pouvez-vous leur refuser quelque chose ?
N'ont-ils pas rapporté la « POUDRE DE VIE » ?
N'ont-ils pas mis au point un véritable microscope, ce gadget qu'ils vous proposent aujourd'hui ?
Ne publient-ils pas chaque semaine le « GADGET JOURNAL » qui vous en dit encore plus, sur toutes les trouvailles qu'ils font ?
Comme vous pouvez le constater, les gadgetteurs sont bien disposés à ne pas arrêter là leur conquête. Une conquête, toute pacifique, de l'univers du gadget.

LE REDACTEUR EN CHEF



De vous à nous — de nous à vous

De nombreux lecteurs nous demandent :
— Lorsque je n'aurais plus de « Vitamines de Croissance » à donner à mes Pifises, que leur donnerais-je à manger ?

REPONSE : Une simple pincée de levure de bière par semaine les nourrira ! Mais donnez-leur les « Vitamines de Croissance » jusqu'à l'ultime grain, cela les fortifiera.

X..., à X... :

Je t'écris pour te demander, si, dans la rubrique « Fabriquez-vous », tu ne pourrais faire paraitre un plan, pour faire une sonnette d'alarme, avec une lumière qui s'allume en marchant dessus, afin d'éviter que nos parents nous entendent parler dans notre lit. Je te remercie d'avance.
— Nous avons pensé qu'il serait plus prudent de ne pas publier ton nom... On ne sait jamais ! Certains parents pourraient prendre la chose avec moins d'humour que nous l'avons prise. Quant à ton idée, j'ai bien peur que Nicolaou, le maitre bricoleur, ne l'accepte pas. En effet, Nicolaou a une petite fille qui serait bien capable de fabriquer cette sonnette d'après les plans de son propre père !

MARIE-ANGE BAUD, A PARIS :

PIF, je trouve ton journal très bien, mais je pense que « Les jeudis de Corinne et Jeannot » devraient s'appeler « Les Malheurs de Jeannot ». Je te fais une grosse bise.

(*Suite en page* 83.)

DANS CE NUMÉRO



LES ÉDITIONS VAILLANT
SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X
Tél. 770-97-59 (7 lig. groupées)
C.C.P. 4620-25

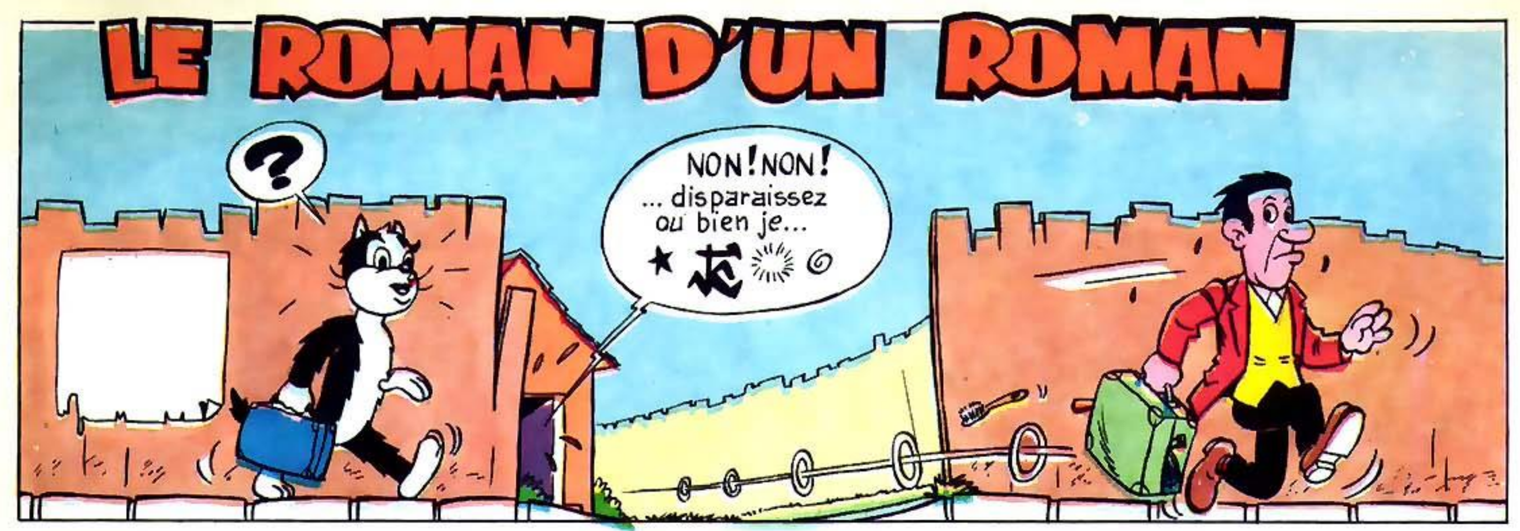
TARIF D'ABONNEMENT
Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent. Pour les réabonnements, après deux avis, un mandat-postal contre remboursement vous est envoyé.
Pif HEBDOMADAIRE
FRANCE ET COMMUNAUTÉ
3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER
3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 0,75 F

Adressez vos règlements :
Les ÉDITIONS VAILLANT
126, rue La Fayette.
Boite Postale 77-X. PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Belgique : 25 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Canada : 50 cents
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Chef de publicité :
Mme M. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10e
Tél. 205-97-28
Pif *demande à tous ses lecteurs de faire bon accueil aux annonces publicitaires.*

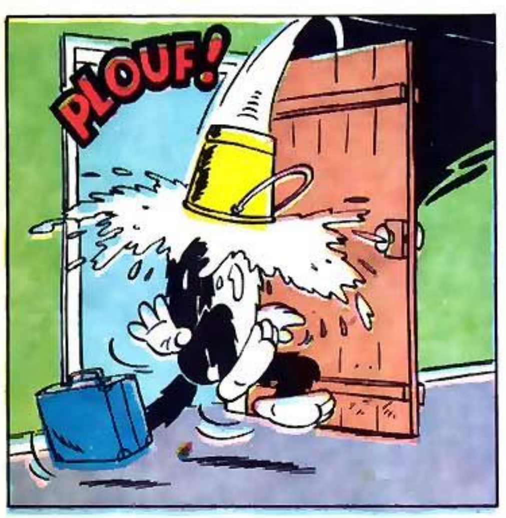
LE ROMAN D'UN ROMAN















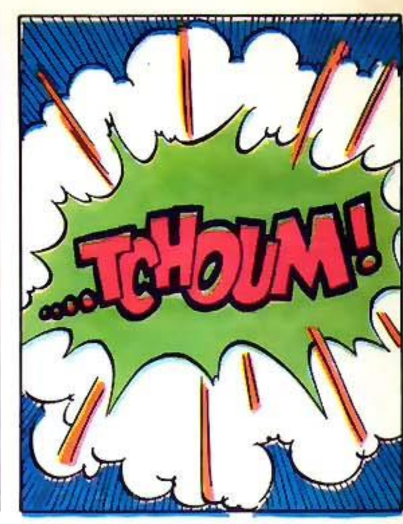







!
Et hop! A tes souhaits!


AH...
!
AAAH...
AAAA...


...TCHOUM!


Ah bravo! tu aurais pu mettre la main devant la bouche!


Pourrais tu m'expliquer ce qui se passe?


Ce piège n'était pas pour toi, mais...

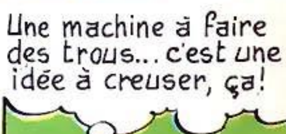

...depuis plusieurs jours je ne cesse d'être importuné par des représentants de commerce...
Au fait quel est le but de ta visite?


Ben!... heu... surtout reste calme... je suis représentant!


QUOI?


Attends... laisse moi parler!


!
Cette machine à faire des trous, fonctionne suivant le principe du laser, la partie visée est désintégrée...

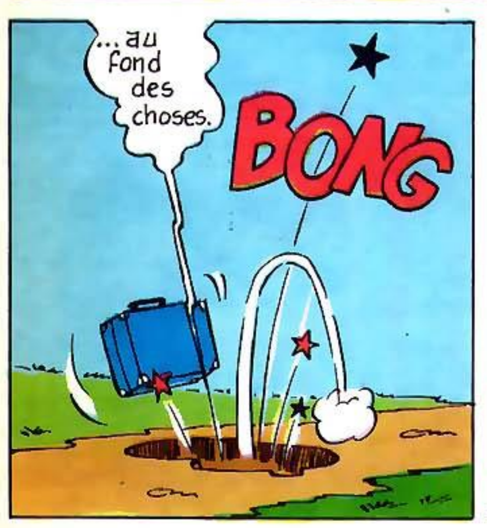

Une machine à faire des trous... c'est une idée à creuser, ça!




Hum! D'accord, je prends mais à une condition.... tu mets de l'ordre dans la maison...


Pendant ce temps je vais l'essayer...


Plus tard...
Et voilà! sans tomber dans la plaisanterie facile... je dirais qu'un représentant doit toujours aller au...

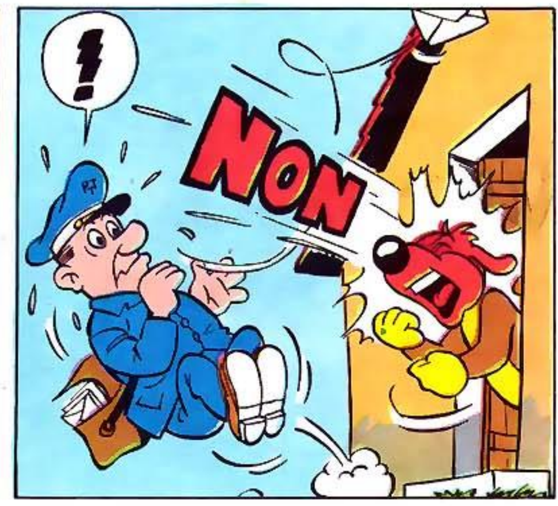

...au fond des choses.
BONG


Pif! J'ai parfois l'impression qu'il y a comme un fossé entre nous!
HA! HA! HA! HA!


Ha! Ha! C'est une utilisation de ton appareil, à laquelle tu n'avais pas pensé!


Bon, j'espère que je vais pouvoir lire en paix!


DRRRIIING
ENCORE!


!
NON


Ah! C'est malin... votre courrier s'est envolé!
?


Complètement fada! Il y a une minute il refuse son courrier et maintenant il court après?!?
Il faut absolument la rattraper!
1303


C'est peut-être important!


Beaucoup plus tard...
Pouf! Pouf! je n'en peux plus!

Enfin! Elle s'est posée!

Cette fois je la tiens...

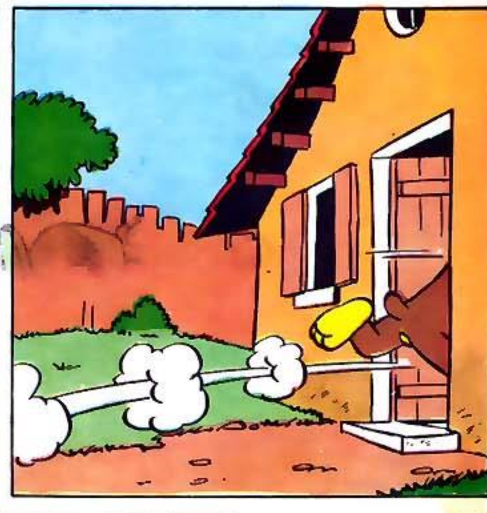
Voyons voir, ce qu'elle contient!

PLOUF!

"Devenez représentant en quinze jours, grâce à la méthode infaillible de l'école par correspondance C.A.C."
?

Quoi? Et c'est après ça que je viens de courir!

Grrm ! Ils m'ont fait courir pour rien!
?
PIF VIENS VITE

Mais c'est la voix d'Hercule! Qu'est-ce qu'il peut bien faire chez moi?


?
GAW

Wouah! ah! ah! Fameux le coup du tendeur

Alors? Qu'en penses-tu de mon système pour éjecter les indésirables?


Je suis bon prince, je te vends le tendeur et je te fais cadeau du procédé!


Hé! Mais... que fais-tu?... Arrête! LÂCHE MOI!
?


NON! NE ME LÂCHE PAS! Je te promets de ne plus t'importuner... mais ne me lâche pas!


J'espère qu'il tiendra parole!


Pour Hercule c'est réglé... reste les autres...
REFLEXION INTENSE


J'ai trouvé la solution.


C'est du vécu... je crois que ça va être une réussite...


Voilà plus de quinze jours que je n'ai pas vu Pif, que devient-il?


PIF
REPRESENTANT

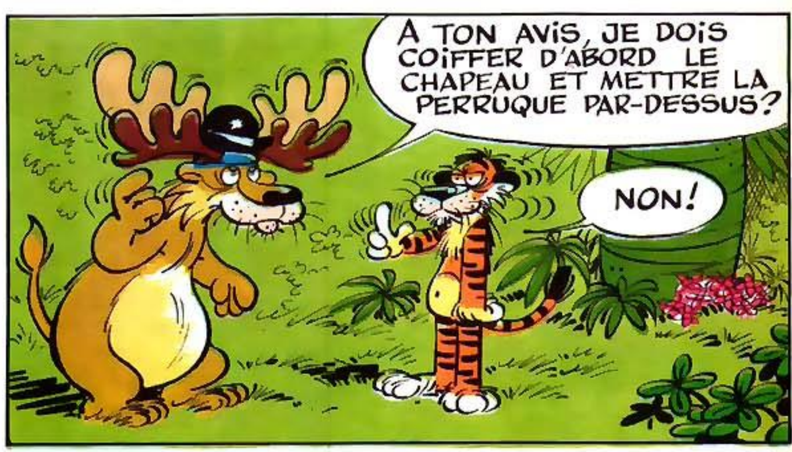

Comme tu vois, j'ai trouvé le moyen de vivre en paix....
1303


!
J'en ai profité pour écrire ce roman qui est en train de devenir un best-seller!


FIN
PLOUM
PIF
COMMENT JE SUIS DEVENU REPRESENTANT


LA JUNGLE EN FOLIE
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX
TU AS L'AIR PERPLEXE, MON VIEUX LEROY ! JE PARIE QUE C'EST ENCORE À CAUSE DE CETTE PERRUQUE D'ÉLAN..
PAS DU TOUT ! IL VAUT BIEN MIEUX RESSEMBLER À UN IMBÉCILE D'ÉLAN EN PLEINE FORME QU'À UN LION ROYAL TOUT DÉCATI, JOÉ ! TOUT LE MONDE TE LE DIRA.
ALORS QU'EST-CE QUI TE TRACASSE ?


MON CHAPEAU ! JE-NE-SAIS-PLUS-OÙ-LE-METTRE !

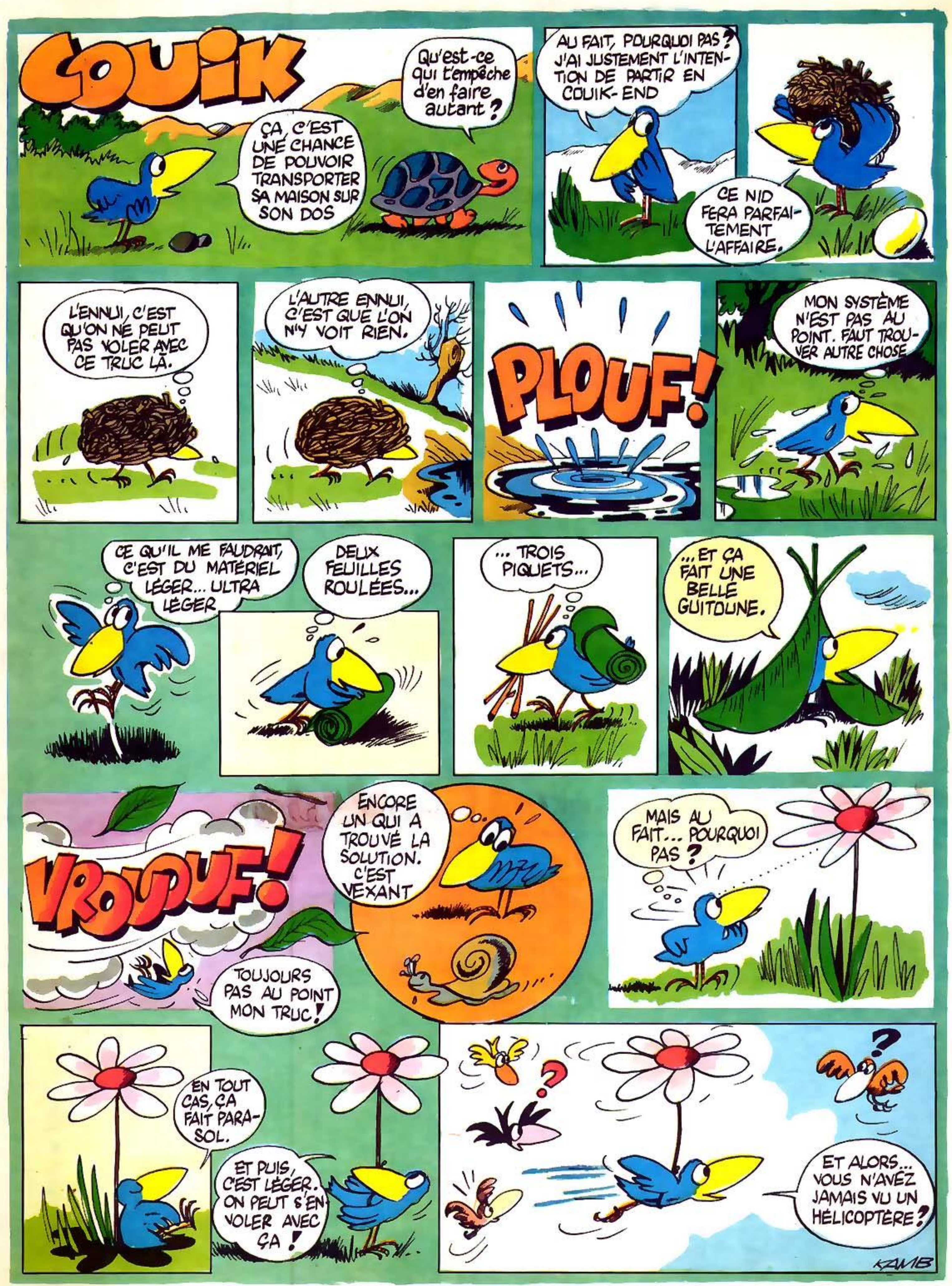

A TON AVIS, JE DOIS COIFFER D'ABORD LE CHAPEAU ET METTRE LA PERRUQUE PAR-DESSUS ?
NON !


A MON AVIS ÇA T'IRA MIEUX DANS LE SENS INVERSE.


C'EST VRAI, JOÉ ? ÇA ME VA BIEN ? DIS, HO, DIS ! VRAIMENT BIEN ? SANS BLAGUE ? EXPLIQUE-MOI ! DE QUOI J'AI L'AIR ?
HEU...


SALUT, JOÉ ! BEN DIS DONC ! IL EN A, UNE DRÔLE DE DÉGAINE, TON NOUVEAU PORTEMANTEAU !
1303


C'ÉTAIT LEROY ?
L'ÉMOTION A ÉTÉ TROP FORTE. IL EN EST TOMBÉ PATÈRE.
HOU, LES CORNES !
DESSIN MIC DELINX-TEXTE GODARD


COUIK
ÇA, C'EST UNE CHANCE DE POUVOIR TRANSPORTER SA MAISON SUR SON DOS
Qu'est-ce qui t'empêche d'en faire autant ?
AU FAIT, POURQUOI PAS ? J'AI JUSTEMENT L'INTENTION DE PARTIR EN COUIK-END
CE NID FERA PARFAITEMENT L'AFFAIRE.
L'ENNUI, C'EST QU'ON NE PEUT PAS VOLER AVEC CE TRUC LÀ.
L'AUTRE ENNUI, C'EST QUE L'ON N'Y VOIT RIEN.
PLOUF!
MON SYSTÈME N'EST PAS AU POINT. FAUT TROUVER AUTRE CHOSE
CE QU'IL ME FAUDRAIT, C'EST DU MATÉRIEL LÉGER... ULTRA LÉGER
DEUX FEUILLES ROULÉES...
... TROIS PIQUETS...
... ET ÇA FAIT UNE BELLE GUITOUNE.
VROUOUF!
TOUJOURS PAS AU POINT MON TRUC !
ENCORE UN QUI A TROUVÉ LA SOLUTION. C'EST VEXANT
MAIS AU FAIT... POURQUOI PAS ?
EN TOUT CAS, ÇA FAIT PARASOL.
ET PUIS, C'EST LÉGER. ON PEUT S'EN VOLER AVEC ÇA !
ET ALORS... VOUS N'AVEZ JAMAIS VU UN HÉLICOPTÈRE ?
KAMB



NESTOR a trop d'HABITUDES
SORTIE
BON, JE VAIS M'ÉVADER
J'AI MES HABITUDES
C'EST FACILE !
BING
CRAC
AÏE
ÇA ALORS ! C'EST LA PREMIÈRE FOIS
ENFIN... ÇA Y EST QUAND MÊME
ALLONS-Y... J'AI L'HABITUDE DE SAUTER
ET HOP
AÏE !
PAF
JE NE RATE JAMAIS MON SAUT
JE VAIS ME SAUVER PAR LÀ, COMME TOUJOURS
ATTENTION... OBSTACLE
OUIN
PLAF
POUF
MAIS... CE PAVÉ N'A JAMAIS ÉTÉ LÀ !
ILS VONT DONNER L'ALERTE
AÏE
AÏE
D'HABITUDE... LE GARDIEN COMMENCE A ME CHERCHER...
ET AÏE... JE NE PEUX PAS COURIR... JE... TRAÎNE LA PATTE
PERSONNE À L'HORIZON !?
COMMENT ÇA SE FAIT QUE MON GARDE N'ARRIVE PAS ???
VA Y AVOIR DU SPORT
TIENS...? QU'EST-CE QUE NESTOR FAIT LÀ ?
OH ?
HÉ OUI !
D'HABITUDE VOUS ARRIVEZ PAR LÀ !
HÉ OUI !
MAIS PAS AUJOURD'HUI
IL N'Y A PAS EU D'ALERTE ON NE SAIT PAS QUE TU T'ES ÉVADÉ
?
IL NE ME RAMÈNE PAS À LA PRISON !?
SALUT
ÇA NE TOURNE PAS ROND... J'ÉTAIS HABITUÉ À MES HABITUDES
IL FAUT RÉFLÉCHIR ET FAIRE ATTENTION
JE VAIS RENTRER ET TOUT RECOMMENCER
LE GARDE VA ME POUSSER DANS MA CELLULE
ME VOILÀ
QU'EST-CE QUE TU VIENS FAIRE ?
PRISON
MAIS... JE RENTRE COMME D'HABITUDE
NON
???
J'EN AI ASSEZ DES HABITUDES
OUSTE
J'IRAI TE CHERCHER DEMAIN
1303

UNE AVENTURE DE NASDINE HODJA

LA LÉGENDE DE L'INSAISISSABLE

LES GRANDS VIZIRS, ÉMIRS, BEYS ET AUTRES SULTANS QU'AVAIT DÉFIÉS, RIDICULISÉS OU DÉTRÔNÉS CELUI QUE L'ON SURNOMMAIT L'"INSAISISSABLE", NE SE COMPTAIENT PLUS.

Scénario : R. LECUREUX
Dessin : DIMARCO










NASDINE HODJA, DONC, AVAIT VÉCU MILLE ET UNES AVENTURES... CENT FOIS ON L'AVAIT CRU MORT ET CENT FOIS ON S'ÉTAIT TROMPÉ...


CENT FOIS IL AVAIT ÉTÉ CAPTURÉ, EMPRISONNÉ, ET CENT FOIS IL ÉTAIT RÉAPPARU À DIX LIEUES DE SES GEÔLES...

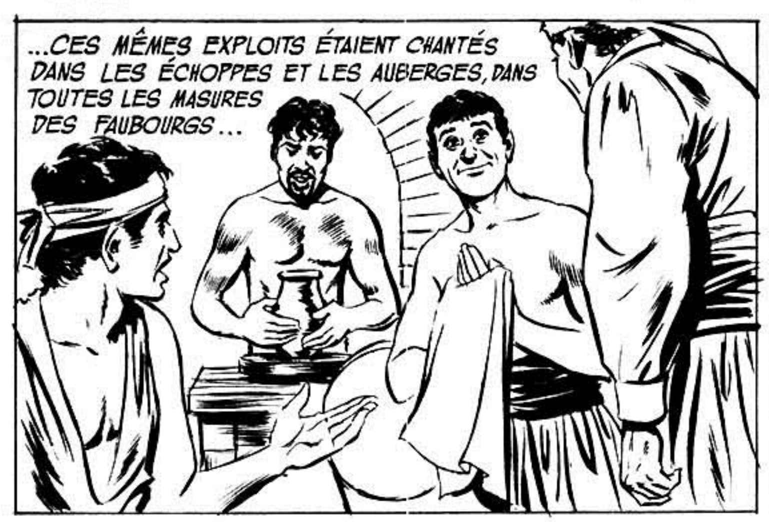

CENT FOIS IL S'ÉTAIT TROUVÉ DANS DES SITUATIONS PÉRILLEUSES DONT CENT FOIS SA RUSE L'AVAIT AIDÉ À SORTIR...
!


CENT FOIS IL ÉTAIT ALLÉ DÉFIER LES MONARQUES DANS LEURS PROPRES PALAIS ET CENT FOIS IL AVAIT ÉCHAPPÉ À LEURS GARDES...


CENT FOIS ON AVAIT OFFERT SA TÊTE AU BOURREAU ET CENT FOIS LE PEUPLE ÉTAIT INTERVENU AVANT QUE NE SOIT EXÉCUTÉE LA SENTENCE...
ZLOP
ZZZZZZZZZZ


CENT FOIS IL AVAIT FAILLI ÊTRE VICTIME DE PERFIDES MACHINATIONS ET CENT FOIS IL AVAIT SU DÉJOUER CES COMPLOTS.
1303.9


SI CES EXTRAORDINAIRES EXPLOITS DE NASDINE HODJA HANTAIENT LES NUITS DE CERTAINS...
ENCORE CET AFFREUX CAUCHEMAR ! HODJA ÉTAIT LÀ, DANS LE PALAIS... IL S'APPROCHAIT DE MOI !!


...CES MÊMES EXPLOITS ÉTAIENT CHANTÉS DANS LES ÉCHOPPES ET LES AUBERGES, DANS TOUTES LES MASURES DES FAUBOURGS...


...DANS TOUS LES VILLAGES DES COLLINES, AUTOUR DE TOUS LES FEUX DE CAMP DES NOMADES...


ET C'EST AINSI QUE, CHUCHOTÉE DE BOUCHE À OREILLE,...
...COLPORTÉE PAR LES MARCHANDS, RÉPANDUE PAR LES CARAVANIERS, S'ÉTAIT CRÉÉE : LA LÉGENDE DE L'"INSAISISSABLE"


LES GENS NE PARLENT PLUS QUE DES TRISTES EXPLOITS DE CE MAUDIT, Ô VÉNÉRÉ SARPAN !
JE NE LE SAIS QUE TROP !


...ON RACONTE MÊME, QUE DANS UNE GROTTE DE LA MONTAGNE, LES MEILLEURS ARTISTES CRÉENT UNE TAPISSERIE À SA GLOIRE !


EH BIEN, PUISQUE HODJA RESTE INSAISISSABLE, NOUS NOUS VENGERONS SUR SES ADORATEURS !...
FAIS LE NÉCESSAIRE, ZAG !


...RETROUVE CETTE GROTTE, ZAG, RETROUVE-LA...
1303 3


...ET NOUS TRANCHERONS LA MAIN DROITE DE CES TAPISSIERS CLANDESTINS !

LE VIZIR ZAG ADORAIT LES ORDRES DE CE GENRE. SURTOUT QUAND IL AVAIT DES RAISONS PERSONNELLES DE LES EXÉCUTER...













VOUS UTILISEZ MAL VOTRE TALENT EN MAGNIFIANT CE QUE VOUS DÎTES ÊTRE DES "EXPLOITS"...!


La modestie de Nasdine Hodja était grande.
Je ne suis pas un dieu ! Je ne suis pas un prince ! Je ne suis pas un surhomme ! Je ne suis qu'un homme... comme vous !


Humm... tu fais pourtant des choses dont aucun de nous ne serait capable... !


Je les fais souvent contraint et forcé, frères ! Ainsi, ce plongeon de la falaise Raokar...


...Je ne l'ai risqué que parce que je ne désirais pas que les archers du sultan Abdik...
HA! HA! HA!
...me transforment en... hérisson !


L'humour était une autre qualité de l'"Insaisissable" !
Que comptez-vous faire de cette tapisserie, frères ?
...La vendre à l'émir Sarpan..?


Ne plaisante pas, Nasdine, cette tapisserie restera ici. Plus tard, quand Sarpan aura disparu, nos enfants et les fils de nos enfants...

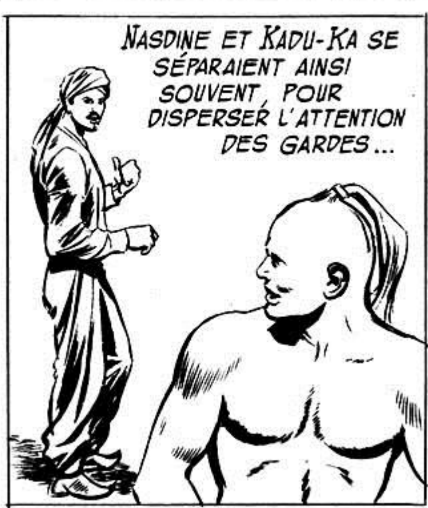

...viendront y admirer les prouesses de celui qui a tant fait contre la tyrannie !
1303.5


...Et nous sommes fiers de tisser, pour la postérité, la légende de l'Insaisissable !!











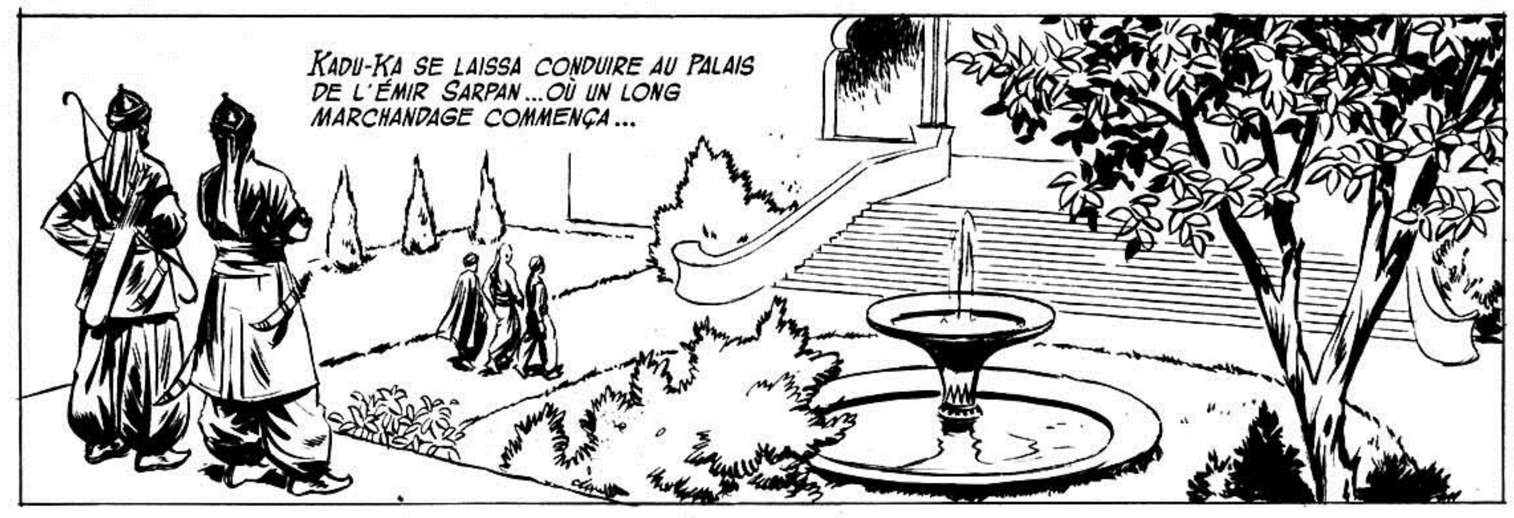




KADU-KA EUT ENVIE DE MALMENER CES INDIVIDUS, CE QUI LUI EUT ÉTÉ FACILE... MAIS UNE IDÉE LUI VINT...






KADU-KA SE LAISSA CONDUIRE AU PALAIS DE L'ÉMIR SARPAN ... OÙ UN LONG MARCHANDAGE COMMENÇA ...


...DONC, TU IGNORES OÙ EST HODJA, MAIS TU CONNAIS L'EMPLACEMENT DE CETTE CAVERNE OÙ L'ON CHANTE SES CRIMES...
C'EST VRAI !


MAIS UN TEL RENSEIGNEMENT VAUT PLUS QUE 50 PIÈCES D'OR, CAR JE RISQUE MA VIE EN LE RÉVÉLANT !
100 PIÈCES D'OR !


1000 PIÈCES D'OR !
EUH...DISONS 500 !


800 PIÈCES, ET JE VOUS...
600..! PAS UNE DE PLUS !


700 !!
650 !!


POUR 650 PIÈCES, QUE L'ÉMIR LUI FIT IMMÉDIATEMENT DONNER, KADU-KA PARLA... ET IL RÉVÉLA L'EMPLACEMENT DE LA GROTTE !!


SARPAN CONVOQUA SON GRAND VIZIR SUR LE CHAMP...
J'AI OBTENU DE CET HOMME DES RENSEIGNEMENTS QUE TU AURAIS DÛ ME FOURNIR DEPUIS LONGTEMPS, ZAG !
!?
1303.4


ZAG FOUDROYA KADU-KA DU REGARD...
PAR LA FAUTE DE CET OURS JAUNE, MON POSTE DE VIZIR EST REMIS EN CAUSE !











LE BRAVE KADU-KA AVAIT VISÉ UN DOUBLE BUT ... PREMIÈREMENT, ARRACHER À L'ÉMIR UNE PETITE FORTUNE QU'IL AURAIT DISTRIBUÉE AUX DESHÉRITÉS ...



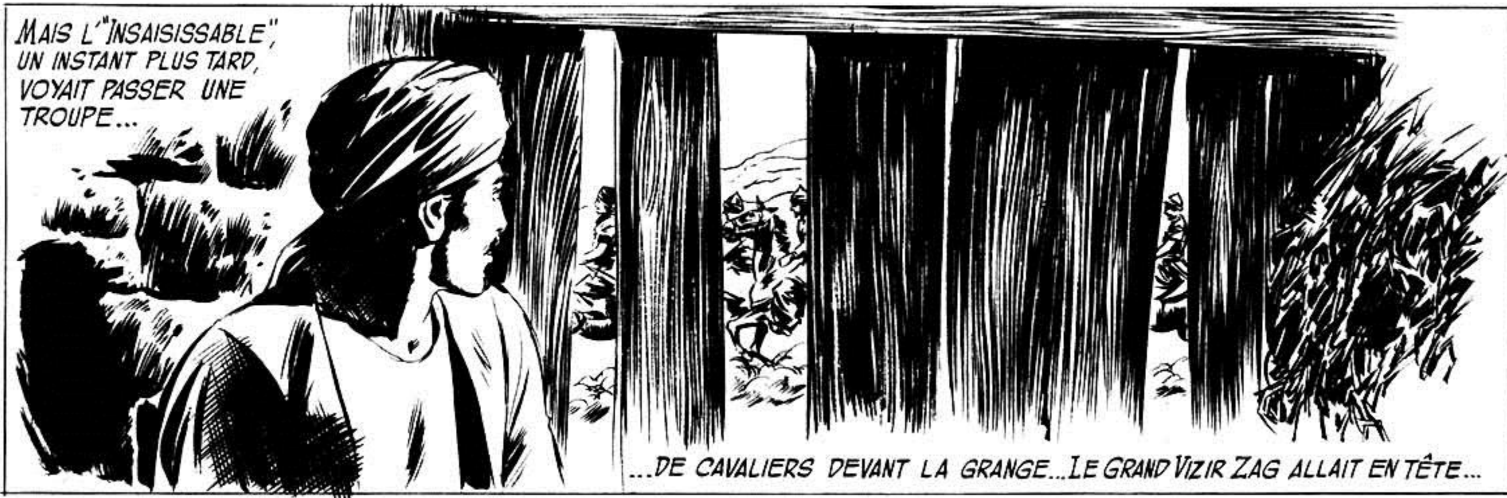



NON SEULEMENT JE NE DISTRIBUERAI PAS LES PIÈCES D'OR, MAIS JE NE SERAI PAS AU RENDEZ-VOUS DE NASDINE, DEMAIN ! ET QUEL SORT ME RÉSERVE ZAG ...?


KADU-KA, DÉSOLÉ DE SON ÉCHEC, SONDA LA MURAILLE ... CELLE-CI ÉTAIT AUSSI SOLIDE ...
BRAANG


BOOONG
... QUE L'ÉTAIT L'ÉPAISSE PORTE DE MÉTAL DE SON CACHOT !


NASDINE, CEPENDANT, VENAIT D'ÊTRE RÉVEILLÉ PAR UN BRUIT DE GALOPADE ...
QUE SE PASSE-T-IL ? LES GARDES AURAIENT-ILS DÉCOUVERT MA CACHETTE ?


MAIS L'"INSAISISSABLE", UN INSTANT PLUS TARD, VOYAIT PASSER UNE TROUPE ...
... DE CAVALIERS DEVANT LA GRANGE ... LE GRAND VIZIR ZAG ALLAIT EN TÊTE ...


OÙ VONT-ILS ? ... VERS LA PORTE NORD ...? MAIS ... MAIS ... C'EST PAR LÀ **QU'ON VA À LA GROTTE !!**
NASDINE BLÊMIT ...


... QUI A PU RÉVÉLER L'EMPLACEMENT DE CETTE GROTTE AU VIZIR ? **Y AURAIT-IL UN TRAÎTRE PARMI LES REBELLES ..?**
1303 9


NASDINE, ÉVIDEMMENT, NE POUVAIT IMAGINER QUE LA "TRAHISON" VENAIT DE KADU-KA, SON PLUS FIDÈLE COMPAGNON ...
BAAH ... CECI N'EST PAS GRAVE !





AINSI, NASDINE RAISONNAIT COMME KADU-KA. EN FAIT, TOUS LES DEUX COMMETTAIENT UNE LOURDE ERREUR...












LA PREMIÈRE PARTIE DU PLAN EST RÉUSSIE... ME VOICI DANS LA PLACE !


RÉFLÉCHISSONS ! LA GARDE DE L'ÉMIR SARPAN S'ÉLÈVE À TROIS CENTS HOMMES... UNE TRENTAINE GALOPENT VERS LA GROTTE...


...IL EN RESTE DONC **PLUS DE DEUX CENTS DANS CE PALAIS !**
HUMM... C'EST UN PEU TROP POUR TOI, NASDINE !


...IL TE FAUDRAIT DE L'AIDE... ET OÙ PEUT-ON TROUVER DES ALLIÉS CONTRE SARPAN **SINON DANS SES CACHOTS !**


DÉVALANT VERS LE SOUS-SOL NASDINE SE HEURTA À UN GEÔLIER SOMNOLENT...
!?
HEU... QUE...


SI L'HOMME AVAIT ÉTÉ ARRACHÉ À UN RÊVE, IL Y FUT IMMÉDIATEMENT RECONDUIT !
VLANGG !
AAAAH !


GRÂCE AUX CLEFS DU GEÔLIER NASDINE POUVAIT OUVRIR LES CACHOTS... MAIS...
VIDE ..!


VIDE AUSSI..!
NE... NE CHERCHE PAS...
LE GEÔLIER QUI REVENAIT À LUI CHERCHAIT SON CIMETERRE...


...SA MAIN N'ATTEIGNIT PAS LA POIGNÉE !
AH!
L'ÉMIR A...A FAIT EXÉCUTER TOUS LES CAPTIFS HIER MATIN !
QUE VEUX-TU DIRE ?


...IL N'EN RESTE PLUS QU'UN QUI A ÉTÉ AMENÉ PAR LE GRAND VIZIR, CE SOIR. LÀ-BAS, DANS LE CACHOT No 13...
?


LE GEÔLIER, QUI PENSAIT S'ATTIRER LES BONNES GRÂCES DE NASDINE... RETOURNA À SON RÊVE !
PAF


ET L'"INSAISISSABLE" SE RUA VERS LA PORTE No 13, QU'IL OUVRIT RAPIDEMENT...
OOOH ! VIDE AUSSI !!


MAIS NASDINE APERÇUT UNE TROUÉE DANS LA MURAILLE DU CACHOT...
HUMM... IL S'EST ÉVADÉ... OU, DU MOINS, IL EST PASSÉ DANS LE CACHOT VOISIN !


...CE CAPTIF DOIT ÊTRE D'UNE FORCE PEU COMMUNE, POUR AVOIR RÉUSSI À FAIRE UN TROU PAREIL !
1303-12


MAIS LA SURPRISE DE NASDINE NE FAISAIT QUE COMMENCER... DANS LE CACHOT VOISIN IL DÉCOUVRIT UNE AUTRE TROUÉE !
ÇA ALORS !


...IL PASSA DANS UN TROISIÈME CACHOT DONT LA MURAILLE ÉTAIT, ELLE AUSSI, TROUÉE !
INCROYABLE !


OOOH!
VRANGGG...


KADU-KA!!! J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER !!
L'ÉPAULE DU GÉANT JAUNE VENAIT DE DESCELLER UNE PIERRE...


NASDINE!
TU COMPTES TRAVERSER LE PALAIS D'UN BOUT À L'AUTRE, AVEC CETTE MÉTHODE.?


...CELLE-CI EST MOINS FATIGANTE, FRÈRE !
CLIC
CLIC
CLIC


LES DEUX COMPAGNONS S'EXPLIQUÈRENT BRIÈVEMENT...
IL N'Y A DONC QUE TOI ET MOI DANS CE PALAIS, KADU-KA, FACE À DEUX CENTS HOMMES !


MAIS J'AVAIS, EN VENANT ICI, UNE PETITE IDÉE QU'IL EST TEMPS D'APPLIQUER !
??


UN INSTANT PLUS TARD, TANDIS QUE SON COMPAGNON SE TAPISSAIT DANS L'OMBRE, NASDINE SE RUAIT DANS LES ESCALIERS, HURLANT À PLEINE VOIX...
ALERTE!
1303-13


...ALERTE! LES NÔTRES SONT EN DIFFICULTÉ DANS LES MONTAGNES !!


NASDINE REPOUSSA RUDEMENT LE GARDE QUI S'APPROCHAIT...
ARRIÈRE ...JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE ...




...QUAND ON A UNE GARDE DE TROIS CENTS HOMMES ON NE PEUT PAS SE SOUVENIR DE TOUS LES VISAGES.! LE MIEN NE LUI DIRA RIEN !


EN EFFET...
QUE SIGNIFIE CETTE IRRUPTION NOCTURNE ET INTEMPESTIVE, GARDE..?
LA SITUATION LA JUSTIFIE, Ô VÉNÉRÉ SARPAN !




...CONDUITS PAR LE GRAND VIZIR NOUS AVONS RETROUVÉ LA CAVERNE OÙ SE FABRIQUE CETTE INFÂME TAPISSERIE CHANTANT LES LOUANGES DE CE MAUDIT HODJA ...


ASSEZ DE PARLOTES, GARDE ! AUX FAITS... AUX FAITS..!
J'Y VIENS, Ô LUMIÈRE... NOUS ALLIONS APPROCHER DE CETTE GROTTE...


"...QUAND UNE PLUIE DE FLÈCHES S'EST ABATTUE SUR NOUS...! LES NÔTRES TOMBÈRENT DE TOUS CÔTÉS..."


NASDINE **IMAGINAIT** LES DÉTAILS D'UN TERRIBLE TRAQUENARD.
...CAR DES CENTAINES D'HOMMES NOUS GUETTAIENT DANS LES ROCHERS !
1303-14


???
...EN VÉRITÉ, Ô VÉNÉRÉ SARPAN, NOUS N'AVONS PAS PU NOUS EMPARER DE LA GROTTE...


! !!
...CAR ELLE EST DÉFENDUE PAR NASDINE HODJA EN PERSONNE !
BANDE D'EMPOTÉS !


...ET LE GRAND VIZIR, POUR VAINCRE CE MAUDIT ET SES FIDÈLES, A BESOIN DE RENFORTS! DE BEAUCOUP DE RENFORTS ! DE TOUS LES RENFORTS POSSIBLES !


NASDINE INSISTAIT LOURDEMENT, MAIS C'ÉTAIT INUTILE...
...RASSEMBLEMENT IMMÉDIAT ET GÉNÉRAL...
...DE TOUTE LA GARDE !


QUELQUES SECONDES APRÈS L'ORDRE DE L'ÉMIR SARPAN, DEUX CENTS HOMMES S'ALIGNAIENT SOUS LE BALCON...


...NOUS AVONS ENFIN DÉCOUVERT LA TANIÈRE DE NASDINE HODJA, GARDES ! MAIS LE FAUVE SE DÉFEND ET LE GRAND VIZIR A BESOIN DE VOTRE AIDE...


GALOPEZ IMMÉDIATEMENT JUSQU'À LA MONTAGNE...! ECRASEZ LES REBELLES ! MILLE TANGHAS D'OR À CELUI QUI ME RAPPORTERA LA TÊTE DE NASDINE HODJA !
HUMM..
1303-15


...SI CE TYRAN POUVAIT SUPPOSER QUE JE SUIS À DEUX PAS DE LUI !


KADU-KA, BLOTTI DANS L'OMBRE, VIT LES GARDES SE RUER VERS LES ÉCURIES ...
LE PLAN DE NASDINE A RÉUSSI ... LES FORCES S'ÉQUILIBRENT !


IL NE RESTA PLUS AU PALAIS QU'UNE DIZAINE D'HOMMES, CHARGÉS DE LA PROTECTION PERSONNELLE DE L'ÉMIR SARPAN ...


...DIX HOMMES ...? ÇA VA ! JE PEUX M'"OCCUPER" D'EUX ...PENDANT QUE NASDINE S'OCCUPE DE SARPAN !


UN CRI TOMBA SOUDAIN DU BALCON ...
A NOUS DE JOUER, KADU-KA !


L'ÉMIR SARPAN, AHURI, SE VIT SOUDAIN REPOUSSÉ DANS SES APPARTEMENTS PAR CE QU'IL PENSAIT ÊTRE UN VULGAIRE GARDE ...
MAIS... MAIS...

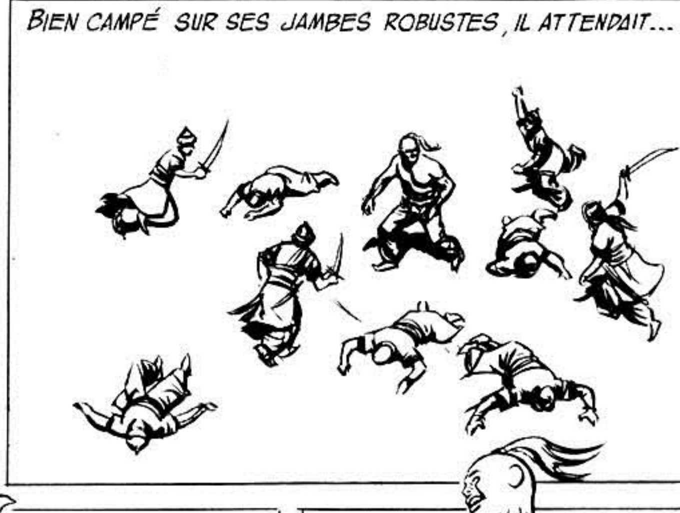

ET SES GARDES DU CORPS, EUX, VIRENT DÉFERLER UNE TORNADE JAUNE ...
VLAM


QUE SIGNIFIE CETTE INSOLENCE ! ARRIÈRE CHIEN ! JE TE FERAI DÉCAPITER !
...COMME TU AS FAIT, HIER, DÉCAPITER TES CAPTIFS !

1303-16


...MAIS TU NE FERAS JAMAIS PLUS DÉCAPITER PERSONNE, SERPENT !
L'ÉMIR RECULAIT, RECULAIT, CHERCHANT UNE ARME DES YEUX ...


CEPENDANT, KADU-KA "ŒUVRAIT" AVEC SA PLACIDITÉ COUTUMIÈRE ...
VLANG!


BIEN CAMPÉ SUR SES JAMBES ROBUSTES, IL ATTENDAIT...


...LES ASSAUTS DE SES ADVERSAIRES...


...LES...


...QUATRE...


...DERNIERS!...


KADU-KA EUT SOUDAIN UNE MOUE DE DÉCEPTION...
LA PETITE FÊTE EST DÉJÀ FINIE?


PENDANT CE TEMPS...
JE TE DÉCAPITERAI MOI-MÊME!
...TU AURAIS DONC LA PRÉTENTION DE RÉUSSIR CE QUE TANT DE TES SEMBLABLES ONT MANQUÉ?
1303-17


...NE SAIS-TU DONC PAS QUE LA LÉGENDE DE L'"INSAISISSABLE" LE DIT IMMORTEL...?
??
QUE...QUE...


TU... TU... TU SERAIS NASDINE HODJA ?
LUI-MÊME, SERPENT !


L'ÉMIR ÉTAIT LIVIDE ET LE YATAGAN TREMBLAIT DANS SA MAIN...
NASDIIIIINE...! JE... JE...


MAIS IL RETROUVA SOUDAIN SON RICTUS CRUEL... IL VENAIT D'ENTENDRE, SUR LA PLACE DU PALAIS, LE BRUIT D'UNE GALOPADE...


...MES GARDES REVIENNENT, HODJA ! TU ES PERDU !
LE YATAGAN SE RELEVA...


LA LARGE LAME SE FICHA DANS LE CHAMBRANLE, TOUT PRÈS DE KADU-KA QUI FAISAIT IRRUPTION...
ZLANG !


TU AS ENTENDU, NASDINE ?... LES GARDES SONT DE RETOUR !
RETIENS-LES, KADU-KA ! EMPÊCHE-LES DE MONTER JUSQU'ICI !


TU N'AURAIS PAS DÛ ABANDONNER TON YATAGAN, SERPENT ! L'HEURE EST VENUE DE PAYER TES CRIMES !


L'"INSAISISSABLE" SE DÉTENDIT BRIISQUEMENT, RENVERSANT L'ÉMIR SOUS LUI...
AAAH !


MAIS SOUDAIN...
1303-18


TU OUBLIAIS CECI, HODJA !


SARPAN S'ÉTAIT COMPLÉTEMENT RELEVÉ, MAIS NASDINE PARALYSAIT SON BRAS ARMÉ...


KADU-KA DOIT AVOIR FORT À FAIRE ! IL EST TEMPS D'EN FINIR ET D'ALLER LUI PRÊTER MAIN-FORTE !


HA ! HA! HA !
SARPAN ÉTAIT PLUS ROBUSTE QU'ON NE L'EÛT CRU...
...IL REPOUSSA BRUSQUEMENT SON ADVERSAIRE...


...ET SE RUA SUR LUI, LA DAGUE HAUTE !
HA ! HAAAA ! AH ! HA !...


LE RIRE DÉMONIAQUE DE L'ÉMIR SE TRANSFORMA EN HURLEMENT D'ÉPOUVANTE... LE PIED DE NASDINE...

AAAAAAAAAAAAAAAHHH...
...LE SOULEVA DE TERRE ET, DEVIANT SON ASSAUT, LE CATAPULTA DU MÊME COUP PAR LA FENÊTRE !!


JE T'AVAIS BIEN DIT QUE TU NE FERAIS PLUS JAMAIS DÉCAPITER PERSONNE !
SUR LES DALLES DE MARBRE DE LA COUR, LE TYRAN AVAIT CESSÉ DE VIVRE...
1303-19


NASDINE, QUI SE PORTAIT À LA RESCOUSSE DE KADU-KA, SE FIGEA TOUT À COUP...
OOOOOH...





...NOUS LA SOUHAITIONS MÊME CAR NOUS SAVIONS COMMENT POUVOIR DÉCIMER LES GARDES ! C'EST ENCORE À TOI QUE NOUS DEVRONS CETTE VICTOIRE, NASDINE !











pour votre COLLECTION...

et votre plaisir...

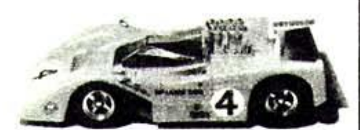
les dernières NOUVEAUTÉS





LOLA T. 70, vainqueur à PAYTONA.

MAC LAREN, vainqueur à la CAN-AM.



...et en plus n'oubliez pas!..

seul, "solido" vous offre

la TRIPLE ASSURANCE

1 l'exactitude des Formes

2 la qualité de la Fabrication

3 la sélection des meilleurs modèles

demandez le nouveau Catalogue 1970

LES JEUX des cahiers CLAIREFONTAINE

Etes-vous un bon détective ?

De ces 3 tireurs, quel est celui qui peut atteindre une cible placée à 150 mètres ?



HAVAS CONSEIL

Solution : Seul le trappeur peut atteindre la cible.

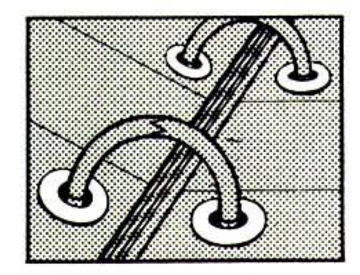
L'arc et le révolver ne permettent pas de tirer aussi loin.

Avery, tout un tas d'épatantes petites étiquettes auto-collantes...

Epatantes ces étiquettes auto-collantes Avery ! Vite posées mais... pas si vite enlevées ! Car elles ne "lâchent" pas. Pour toutes les utilisations imaginables, Avery vous offre un choix formidable d'étiquettes auto-collantes de tous formats, de toutes couleurs !

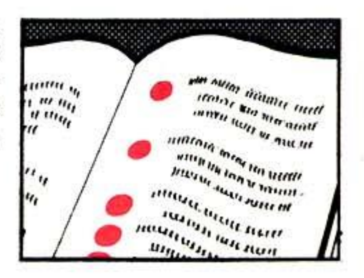


Etiquettes auto-collantes Avery ... inutile de lécher ! Vous les détachez de leur papier support siliconé, vous les posez : hop ! c'est collé, en un clin d'œil. Et l'adhésif, ultra-puissant, adhère immédiatement et indéfiniment sur toutes matières (plastique, papier, verre, etc.).



Œillets de renforcement auto-collants Avery : extrêmement solides, ils empêchent vos feuilles de classeurs de se déchirer. Demandez la nouvelle pochette géante (216 œillets !), ultra économique !

Pastilles de couleurs auto-collantes Avery (6 couleurs, 3 tailles) : idéales pour la décoration et le repérage, elles facilitent la lecture des textes, schémas, graphiques.

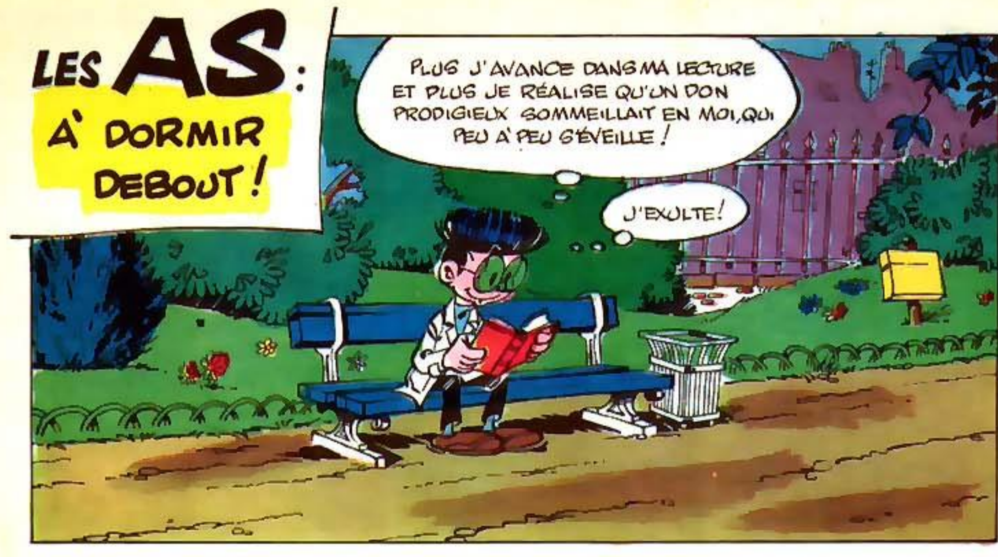




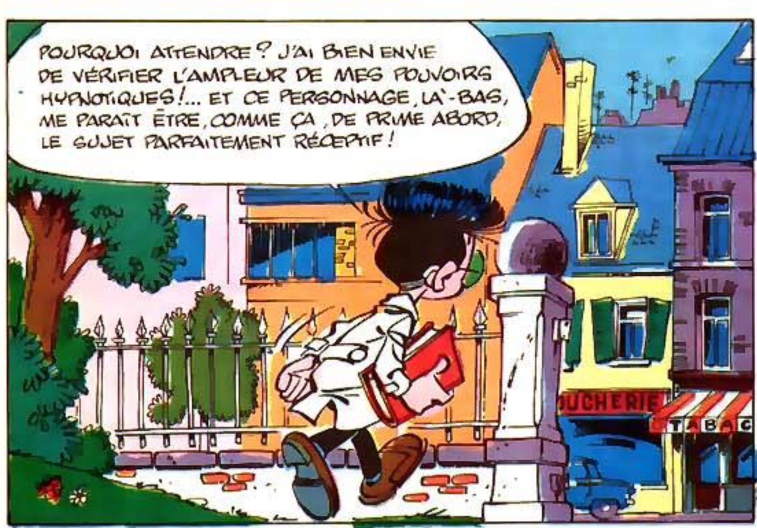
ÉTIQUETTES AUTO-COLLANTES

AVERY

Nouvelle pochette grande contenance 1,50 F (prix indicatif)


LES AS : À DORMIR DEBOUT !
PLUS J'AVANCE DANS MA LECTURE ET PLUS JE RÉALISE QU'UN DON PRODIGIEUX SOMMEILLAIT EN MOI, QUI PEU À PEU S'ÉVEILLE !
J'EXULTE !


CAR, JE LE SAIS, JE LE SENS, JE SUIS UN HYPNOTISEUR-NÉ !


POURQUOI ATTENDRE ? J'AI BIEN ENVIE DE VÉRIFIER L'AMPLEUR DE MES POUVOIRS HYPNOTIQUES !... ET CE PERSONNAGE, LÀ-BAS, ME PARAÎT ÊTRE, COMME ÇA, DE PRIME ABORD, LE SUJET PARFAITEMENT RÉCEPTIF !
BOUCHERIE
TABAC


CHER MONSIEUR, AVEC VOTRE PERMISSION, NOUS ALLONS TENTER ENSEMBLE UNE PETITE EXPÉRIENCE QUI...


?
OH ! LA FIXITÉ DE CE REGARD !... MON SUJET AURAIT-IL DÉJÀ BASCULÉ EN PLEINE HYPNOSE ?!
HÉ, M'SIEUR ! HÉHO !

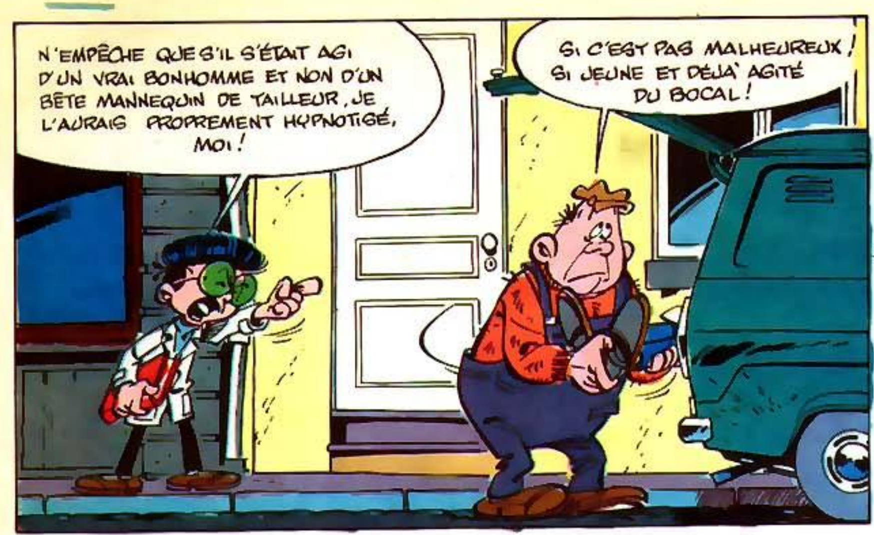

VOUS DORMEZ PROFONDÉMENT !... CONTINUEZ À DORMIR, LES YEUX OUVERTS JE LE VEUX !!

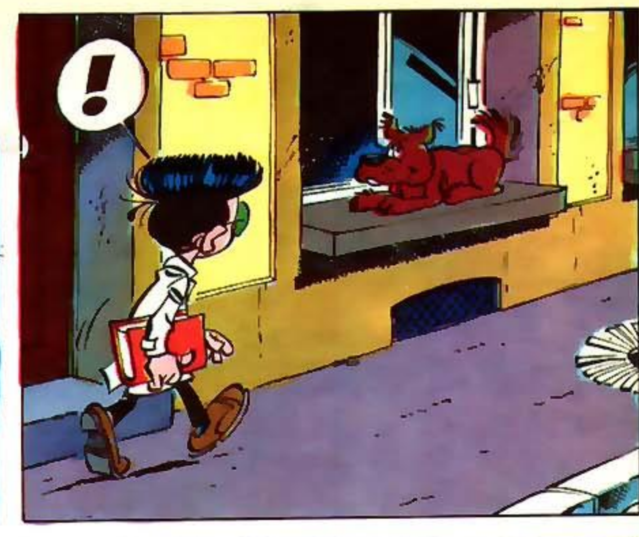

À PRÉSENT, VOUS NE COMMANDEZ PLUS À VOS MUSCLES ! TOUS VOS MUSCLES SONT PARALYSÉS !... JE VOUS DÉFIE D'ESQUISSER LE MOINDRE GESTE !


ET MAINTENANT, JE VOUS ORDONNE DE LEVER LA JAMBE DROITE !


OUÏE !
PAF

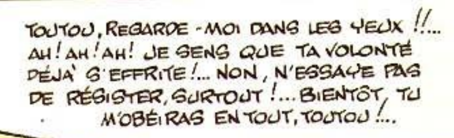

!
C'EST QU'IL ME L'AURAIT DÉGLINGUÉ, MON MANNEQUIN, LE PETIT VANDALE !
MODÈLE 28 BIS


N'EMPÊCHE QUE S'IL S'ÉTAIT AGI D'UN VRAI BONHOMME ET NON D'UN BÊTE MANNEQUIN DE TAILLEUR, JE L'AURAIS PROPREMENT HYPNOTISÉ, MOI !
SI C'EST PAS MALHEUREUX ! SI JEUNE ET DÉJÀ AGITÉ DU BOCAL !


!

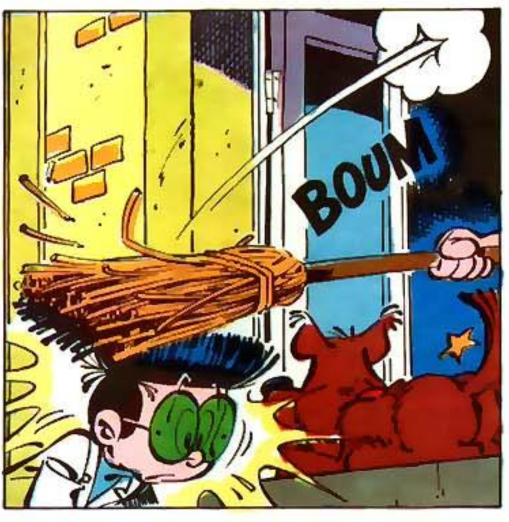

NOM D'UN CHIEN ! MAIS LE VOILÀ, MON SUJET IDÉAL !!!


VOYONS CE CHAPITRE ... AH ! J'Y SUIS !... NOIR SUR BLANC !... LE PROFESSEUR GRODODEAU AFFIRME QUE TOUS LES ANIMAUX SUPÉRIEURS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MIS EN ÉTAT D'HYPNOSE !!


TOUTOU, REGARDE-MOI DANS LES YEUX !!... AH ! AH ! AH ! JE SENS QUE TA VOLONTÉ DÉJÀ S'EFFRITE !... NON, N'ESSAYE PAS DE RÉSISTER, SURTOUT !... BIENTÔT, TU M'OBÉIRAS EN TOUT, TOUTOU !...

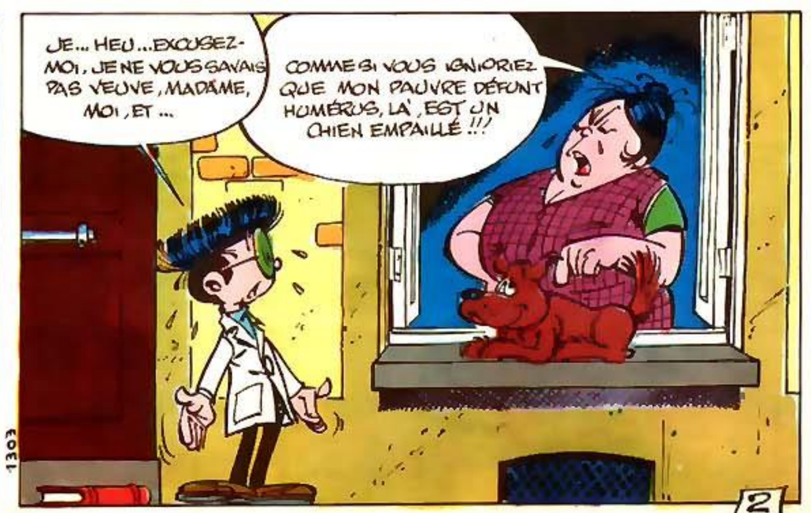



ET MAINTENANT... HOP ! TU VAS FAIRE LE BEAU ! FAIS LE BEAU, JE TE L'ORDONNE !

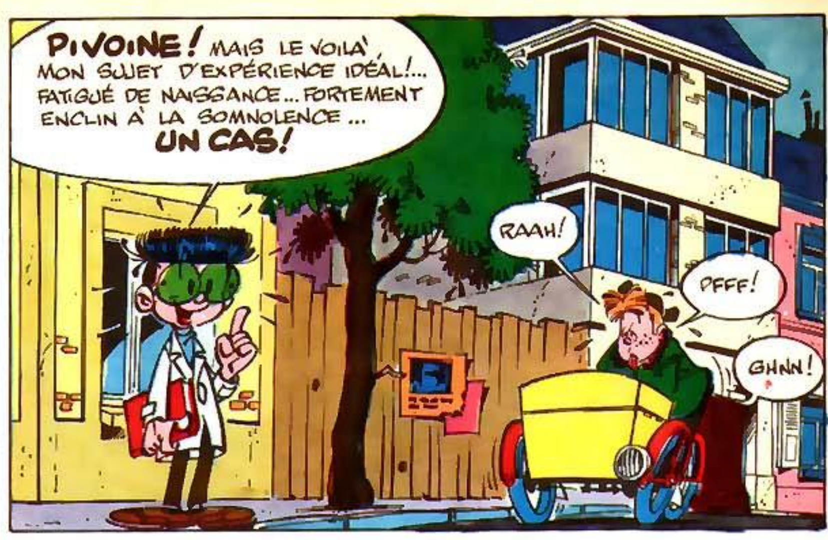

BOUM


VOYOU ! GALAPIAT ! CHENAPAN !

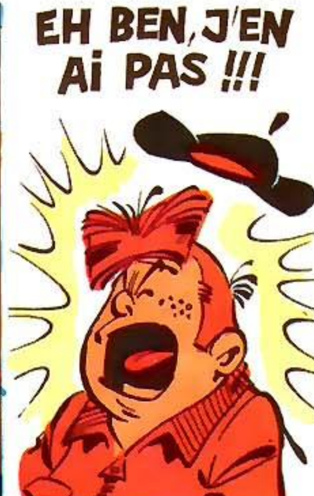

VOUS N'AVEZ PAS HONTE, GRAINE DE BAGNARD ?!!! VOUS MOQUER D'UNE PAUVRE FEMME DONT LE COEUR SAIGNE ENCORE DE LA PERTE DE SON PETIT COMPAGNON ADORÉ !!
!?
1303


JE... HEU... EXCUSEZ-MOI, JE NE VOUS SAVAIS PAS VEUVE, MADAME, MOI, ET ...
COMME SI VOUS IGNORIEZ QUE MON PAUVRE DÉFUNT HUMÉRUS, LÀ, EST UN CHIEN EMPAILLÉ !!!
2


SALUT, CALIXTE!

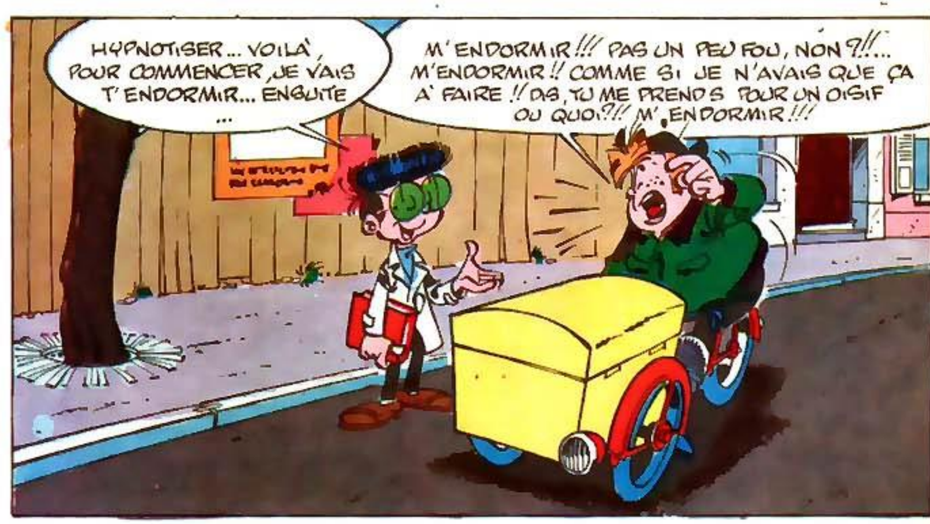

PIVOINE! MAIS LE VOILÀ, MON SUJET D'EXPÉRIENCE IDÉAL!... FATIGUÉ DE NAISSANCE... FORTEMENT ENCLIN À LA SOMNOLENCE... UN CAS!
RAAH!
PFFF!
GHNN!


PIVOINE! MON PIVOINE! MON EXCELLENT PIVOINE! MON INCOMPARABLE PIVOINE! PIVOINE, MON BRAVE AMI!
TOI, TU AS SÛREMENT QUELQUE CHOSE À ME DEMANDER, HEIN?


EH BEN, J'EN AI PAS !!!


RIEN DE PLUS QU'UN TOUT PETIT SERVICE!
FATIGANT?


AU CONTRAIRE! TOUT CE QUE TU AURAS À FAIRE, C'EST DE TE LAISSER GENTIMENT HYPNOTISER PAR MOI!
???HYPNO...QUOI ?!?


HYPNOTISER... VOILÀ, POUR COMMENCER, JE VAIS T'ENDORMIR... ENSUITE ...
M'ENDORMIR!!! PAS UN PEU FOU, NON ?!!... M'ENDORMIR!! COMME SI JE N'AVAIS QUE ÇA À FAIRE!! DIS, TU ME PRENDS POUR UN OISIF OU QUOI?!! M'ENDORMIR!!!


PARCE QUE J'AI QUELQUES MILLIERS DE COUPS DE PÉDALE DANS LES MOLLETS, MOI! JE SUIS UN ACTIF, MOI, FIGURE-TOI! M'ENDORMIR!


ET PUIS, D'AILLEURS C'EST L'HEURE DE LA POSE!...
ALLEZ, DODO!
1303


?
ZZZ
3


KRRROOONTZZZZ ZZZZZZZ
AH! JEUNESSE!... AH! DOUX SOMMEIL DE L'INNOCENCE! UNE VRAIE RÉCLAME POUR BARBITURIQUES, CE GARÇON!


TENEZ, MOI QUI VOUS PARLE, SI JE VOUS DISAIS QUE VOILÀ PLUS DE VINGT ANS QUE JE N'AI PLUS FERMÉ L'OEIL!... VINGT ANS!... CALCULEZ!... GROSSO MODO, CELA DOIT FAIRE PAS LOIN DE 7.300 NUITS SANS SOMMEIL, MON JEUNE AMI, VOYEZ-VOUS!
!


V-V-VINGT ANS!!! VOUS ÊTES DONC À CE POINT INSOMNIAQUE, MON PAUVRE MONSIEUR?!!
MOI? PAS DU TOUT!


JE SUIS VEILLEUR DE NUIT DANS UNE FABRIQUE DE RÉVEILLE-MATIN, VOYEZ-VOUS!


SUR CE, BIEN LE BONSOIR! JE M'EN VAIS ALLER FAIRE UN JOLI DODO! C'EST QUE, COMME LE HIBOU, JE DORS LE JOUR, MOI, VOYEZ-VOUS!
C'EST TRÈS CHOUETTE!


ET MOI QUI CROYAIS TENIR LE SUJET RÊVÉ POUR UNE SÉANCE D'HYPNOTISME! ...


BING
?
!

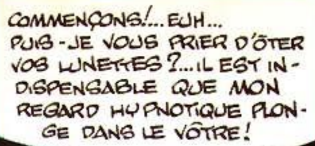

OH! PARDON!
TIENS, TIENS... ON S'INTÉRESSE À L'HYPNOTISME, À CE QUE JE VOIS ...


EH BIEN... HUM!... J'EN TÂTE EFFECTIVEMENT UN PEU EN AMATEUR... HUMHUM!... ET, SANS ME VANTER, JE CROIS POUVOIR M'ATTRIBUER UN... HUMHUM!... CERTAIN DON... BREF!... HUM!...
HOULÀ! HOULÀ! HOULÀ! ÇA ME PARAÎT DRÔLEMENT CALÉ, TOUT ÇA! D'UN INDIGESTE!... D'UN ABSTRUS!
HUM! HUM!
TSSS!
HOULÀ!
PARDON!
1303


VOUS SAVEZ... HUMHUM!... QUAND ON EN A PÉNÉTRÉ LES ARCANES... NON, LE VRAI PROBLÈME, C'EST DE DÉCOUVRIR LE SUJET RÉCEPTIF QUI...
PLUS UN MOT!... C'EST, EN SOMME, UNE SORTE DE... DE COBAYE QU'IL VOUS FAUT, HM? ET POURQUOI PAS MOI?!

4


VRAI?! VOUS VOULEZ BIEN? CE QUE VOUS ÊTES CHIC, VOUS, ALORS!
J'AIME OBLIGER MON PROCHAIN... ET DE PLUS, JE SENS QUE L'EXPÉRIENCE VA ÊTRE D'UN FASCINANT!

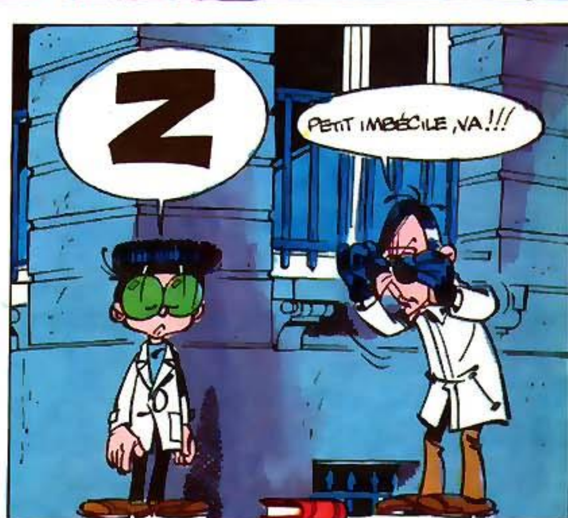

COMMENÇONS!... EUH... PUIS-JE VOUS PRIER D'ÔTER VOS LUNETTES?... IL EST INDISPENSABLE QUE MON REGARD HYPNOTIQUE PLONGE DANS LE VÔTRE!




?
HÉHÉ!


DONC... DONC... JE... JE... COMMENCE... DO... DODO... DORMEZ, JE... JE LE... JE LE VEUX...


C-C-COMPRENDS PAS... CE... CE... QUI... QUI... ENVIE... DE... DO... DORMIR... DORMIR... DORMIR...
ZZZ


Z
PETIT IMBÉCILE, VA!!!


TU DORS PROFONDÉMENT... TU SUBIS MON POUVOIR HYPNOTIQUE... JE VEUX QUE, DÉSORMAIS, TU M'OBÉISSES AU DOIGT... ET SURTOUT, À L'OEIL! HA! HA! HA!
Z

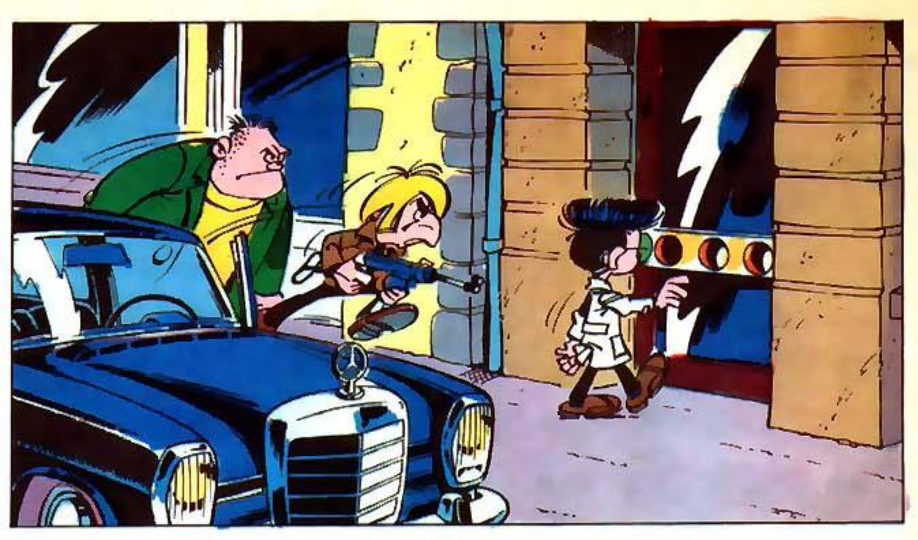

MAINTENANT, OUVRE LES YEUX... PRENDS CET OBJET... METS-LE DANS TA POCHE... BIEN... ALORS, VOICI CE QUE JE VEUX QUE TU FASSES...


VA! JE T'ATTENDRAI LÀ-BAS, DANS LE PARC!

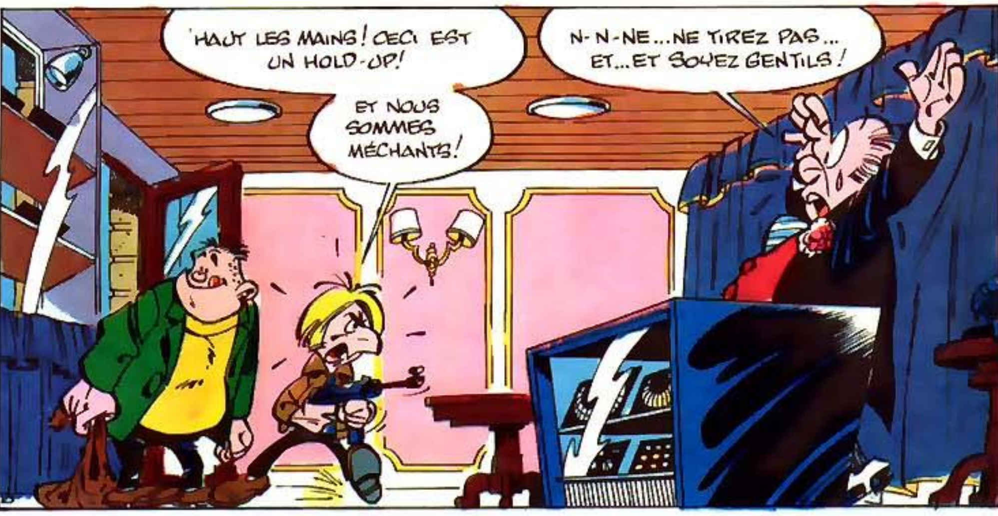



BROUM
Lionel Dorado
JOAILLIER-BIJOUT
5


MONSTRUEUX POUVOIR DE L'HYPNOTISME : MA VOLONTÉ S'EST SUBSTITUÉE À CELLE DE CET HONNÊTE GARÇON !... ET CET HONNÊTE GARÇON VA COMMETTRE, TOUT VOULOIR ABOLI, UN HOLD-UP À MON PROFIT ! HA ! HA ! HA ! HA !



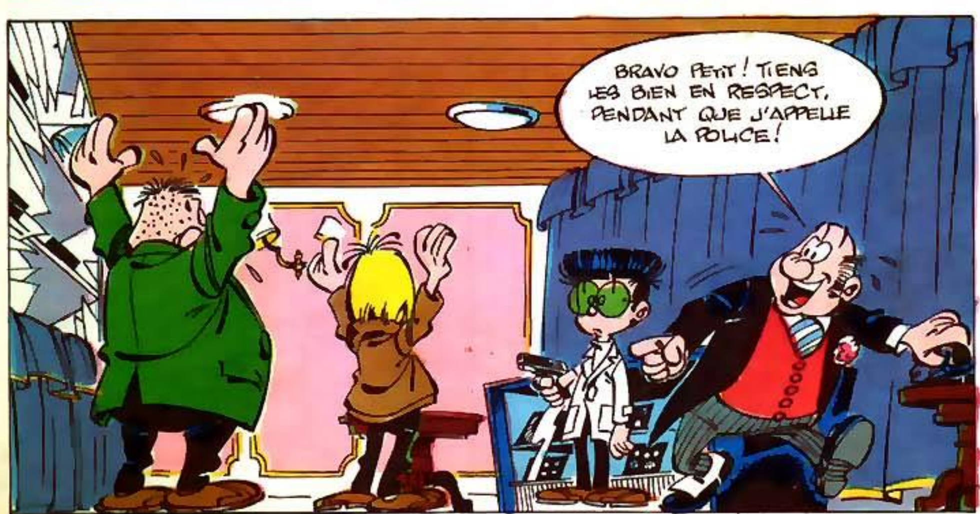



HAUT LES MAINS ! CECI EST UN HOLD-UP !
ET NOUS SOMMES MÉCHANTS !
N-N-NE... NE TIREZ PAS... ET... ET SOYEZ GENTILS !



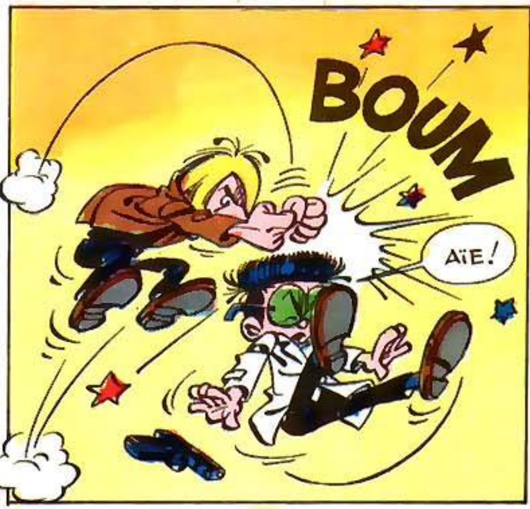

?


NE TIREZ PAS !!! JETTE TON ARQUEBUSE, TATAVE !!! VITE !
!


BRAVO PETIT ! TIENS LES BIEN EN RESPECT, PENDANT QUE J'APPELLE LA POLICE !
1303


HAUT... LES... MAINS... CECI... EST... UN... HOLD-UP...
MAIS OUI, MAIS OUI, C'EST UN HOLD-UP, ET TOI TU ES UN HÉROS !!!
6


HAUT... LES... MAINS... CECI... EST... UN... HOLD...-UP...
BIEN SÛR QUE C'EST UN HOLD-UP, MAIS RASSURE-TOI, MON PETIT GARS, LA POLICE EST PRÉVENUE, ELLE FONCE!


BOUM
AÏE!


REGARDE AVEC QUOI CE MÔME A FAILLI NOUS AVOIR! UN PISTOLET JOUET EN MATIÈRE PLASTIQUE, DIS-DONC!... HEIN? SANS MON OEIL DE LYNX ET MON POING DE FER...


CELUI-CI EST EN ACIER!! AVIS AUX AMATEURS DE PLOMB!!
JE LA RETIENS, TON AFFAIRE EN OR!...

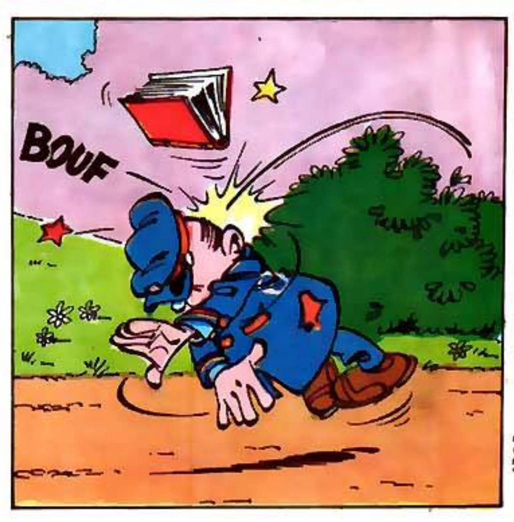

MAIS...
???
OÙ SUIS-JE ??
!
OUILLE! MA TÊTE!




LE COUP SUR LA TÊTE... MA MÉMOIRE RESSUSCITÉE!... MAIS!... MILLE TONNERRES!! MAIS CE PETIT MONSTRE VOULAIT ME FORCER À COMMETTRE UNE CHOSE HORRIBLE!!


ET PEU APRÈS...
ON AIME LES BIJOUX, À CE QU'IL PARAÎT, HMMM?... ALORS, CES BRACELETS-CI, ILS TE PLAIRONT, SANS DOUTE!
MORALITÉ À TIRER DE MA MÉSAVENTURE: L'HYPNOTISME EST DÉCIDÉMENT UNE SCIENCE BIEN DANGEREUSE!


AU DIABLE CE BOUQUIN PERNICIEUX!


BOUF

1303


ET PUIS, IL ME FAUT BIEN LE RECONNAÎTRE: JE N'AI AUCUN DON POUR ENDORMIR LES GENS!
FIN



1 -Sèche-cheveux n° 1
28,50 f (+4 f en bi-volt)
2 - Batteur-major
64 f en 220 V
3 - Robot-Marie
110 f en 220 V
(+10 f en bi-volt)
4 - Centrifugeuse n° 2
150 f en 220 V
(+10 f en bi-volt)
5 - Presse-agrumes
55 f en bi-volt
6 - Moulinette
99 f en 220 V
(+10 f en bi-volt)
7 - Grille-viande
53 f en 220 V
8 - Couteau électrique
72,50 f en 220 V
(+5 f en bi-volt)
9 - Aspirateur balai 350
110 f en 220 V
(+12 f en bi-volt)
10 - Machine à laver
174 f en 220 V
(+12 f en bi-volt)
11 - Coffret sèche-cheveux
60 f en 220 V
(+5 f en bi-volt)
12 - Moulin à café "Safety"
30 f en 220 V (+3 f en bi-volt)
13 - Chauffe-plat
44,50 f en 220 V
(+4 f en bi-volt)
14 - Grille-pain
36,50 f (+2,50 f en bi-volt)
15 - Rôtissoire n° 1
175 f en 110 ou 220 V
16 - Rôtissoire n° 4
525 f en 220 V

LE GRÈLÉ 7.13

UNE PROMENADE EN VILLE





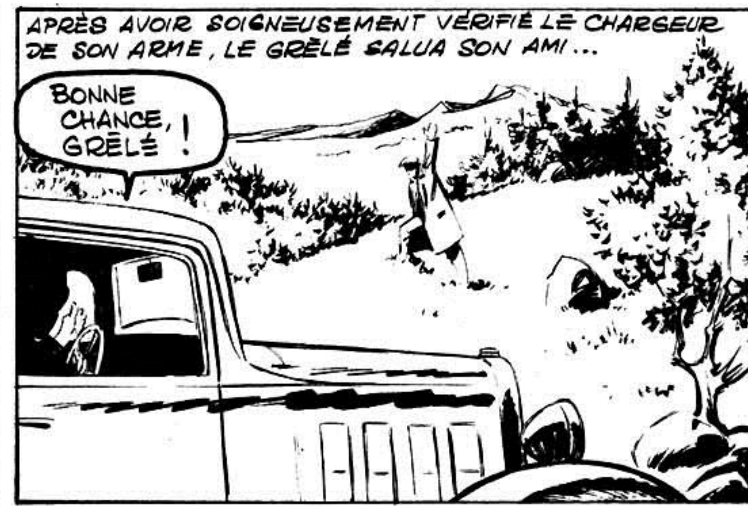







IL SAVAIT COMBIEN IL ÉTAIT DANGEREUX DE SE RISQUER DANS LA VILLE OÙ PATROUILLAIENT SANS CESSE LES S.S. DU COLONEL VON HARTZ ...


NE CRAINS RIEN POUR MOI ! D'AILLEURS SI LES CHOSES TOURNAIENT MAL, JE NE "RESTERAI PAS LES DEUX PIEDS DANS LE MÊME SABOT", COMME ON DIT À MÉNILMONTANT !


APRÈS AVOIR SOIGNEUSEMENT VÉRIFIÉ LE CHARGEUR DE SON ARME, LE GRÊLÉ SALUA SON AMI ...
BONNE CHANCE, GRÊLÉ !


REVIENS ME CHERCHER ICI CE SOIR, VERS HUIT HEURES !
LE VÉHICULE AVAIT FAIT DEMI-TOUR ET S'ÉLOIGNAIT SUR LA ROUTE DE CAMPAGNE ...


LA VILLE N'ÉTAIT QU'À QUELQUES MINUTES DE MARCHE ...
JE CROIS QUE LES COPAINS QUI "TRAVAILLENT" LÀ-BAS ONT ENCORE PLUS DE MÉRITE QUE NOUS !


À CETTE ÉPOQUE OÙ L'OCCUPANT NAZI RÉGNAIT EN MAÎTRE SUR LE PAYS, TOUT ÉTAIT DANGER POUR CEUX QUI VOULAIENT SECOUER LE JOUG ...


ILS ONT TOUT À CRAINDRE ... LES PATROUILLES S.S ... LES RAFLES ... LA GESTAPO ... LES DÉNONCIATIONS DES TRAÎTRES ...
1303 -2-


DÈS QU'ILS AURONT LE PLAN, J'ESPÈRE QU'ILS "S'OCCUPERONT" RAPIDEMENT DE L'USINE !


LA MISSION DU GRÊLÉ 7-13 ÉTAIT CETTE FOIS BANALE ... UN INGÉNIEUR AYANT PARTICIPÉ AUTREFOIS À LA CONSTRUCTION D'UNE USINE RÉQUI-SITIONNÉE PAR L'ENNEMI , LUI AVAIT COMMUNIQUÉ LE PLAN DE CELLE-CI ...




... ET IL DEVAIT LUI-MÊME FAIRE PARVENIR LE PRÉCIEUX PLAN AUX RÉSISTANTS DE LA VILLE . UN RENDEZ-VOUS AVEC UN DE CEUX-CI AVAIT ÉTÉ FIXÉ ...
Orts Lazarett
LIMOGES


6 HEURES ... J'AI LE TEMPS DE FLÂNER UN PEU ...
CETTE FIN D'APRÈS-MIDI ÉTAIT TRÈS DOUCE ...


... ET POURTANT SUR LE VISAGE DES PASSANTS SE LISAIT LA TRISTESSE ... CETTE VILLE OCCUPÉE PAR L'ENNEMI N'APPRÉCIAIT PLUS LE CHARME DU PRINTEMPS ...
CONTRE LE BOLCHEVISME
MILICE FRANÇAISE
EPICERIE - VINS


DES REGARDS HOSTILES SUIVAIENT LES SOUDARDS BOTTÉS QUI DÉAMBULAIENT PARFOIS ... LE GRÊLÉ, QUI VENAIT DE S'ARRÊTER DEVANT UNE BOUTIQUE, SURSAUTA SOUDAIN ...


... IL VENAIT DE VOIR, DANS LA VITRE, DEUX S.S. ACCOURANT VERS LUI ... CES HOMMES S'ESCLAFFAIENT GROSSIÈREMENT ...
TOUT EST FACTICE


S'ILS VEULENT VÉRIFIER MON IDENTITÉ, CE N'EST PAS GRAVE ! MES FAUX-PAPIERS SONT IMPECCABLES !
1303 - 3 -


MAIS TEL N'ÉTAIT PAS LE BUT DE CES S.S... L'UN D'EUX, VULGAIREMENT, SAISIT LA BARBE DU GRÊLÉ...
HA! HA! HA! JE L'AI VU AVANT TOI, FRANTZ !

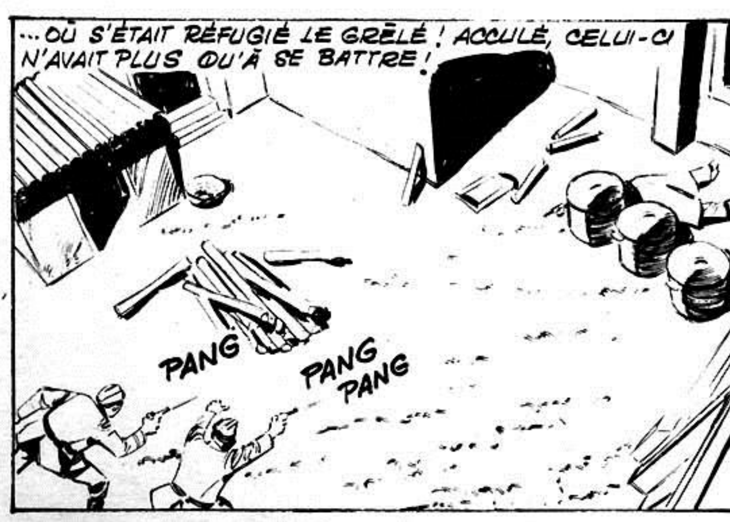

AINSI CES BRUTES JOUAIENT STUPIDEMENT À DÉNOMBRER LES BARBES ENTREVUES !!


SOUS LA TRACTION, LA BARBE POSTICHE S'ÉTAIT DÉCOLLÉE, DÉMASQUANT UNE JOUE TAVELÉE DE ROUSSEUR...
LE GRÊLÉ 7-13 !!


LES S.S. RESTÈRENT UN INSTANT AHURIS... LE GRÊLÉ AVAIT DÉJÀ BONDI SOUS UN PORCHE...
C'EST BIEN MA VEINE, ÇA !
PICERIE · VINS
TICKETS


IL FAUT QUE JE TOMBE SUR DES IMBÉCILES QUI JOUENT À "15 POUR MOI", COMME LES GOSSES DE MÉNILMUCHE !


MAIS CEUX-CI NE SONT PAS DES GOSSES ET ÇA VA CHAUFFER POUR TOI, GRÊLÉ !
ARME AU POING, LES S.S. S'ÉLANÇAIENT DANS LA COUR...


...OÙ S'ÉTAIT RÉFUGIÉ LE GRÊLÉ ! ACCULÉ, CELUI-CI N'AVAIT PLUS QU'À SE BATTRE !
PANG
PANG PANG


PANG PANG PANG
1303-4-


UN S.S. ROULA SUR LES PAVÉS... L'AUTRE, PROTÉGÉ PAR UN TAS DE BOIS, TENAIT LE GRÊLÉ À SA MERCI...
ÇA VA... ÇA VA... JE ME RENDS !


UN QUART D'HEURE PLUS TARD, LE GRÊLÉ COMPA--RAISSAIT DEVANT LE COLONEL VON HARTZ...


L'OFFICIER S.S. JUBILAIT AUTANT QUE LE CHEF LOCAL DE LA GESTAPO QU'IL AVAIT CONVIÉ...
MES HOMMES ONT BATTU LES VÔTRES, MON CHER CARL !


LES S.S. MARQUENT UN POINT SUR LA GESTAPO !
VON HARTZ JOUAIT AVEC LE REVOLVER CONFISQUÉ AU GRÊLÉ...


TIENS... TIENS... TU AVAIS CONSERVÉ UNE BALLE DANS LE CANON ! PEUT-ÊTRE COMPTAIS-TU TE SUPPRIMER POUR NE PAS PARLER !


CAR TU N'ES PAS VENU EN VILLE POUR ADMIRER LES DEVANTURES HEIN ?
ON AVAIT MINUTIEUSEMENT FOUILLÉ LE GRÊLÉ SANS DÉCOUVRIR LE PLAN DE L'USINE...

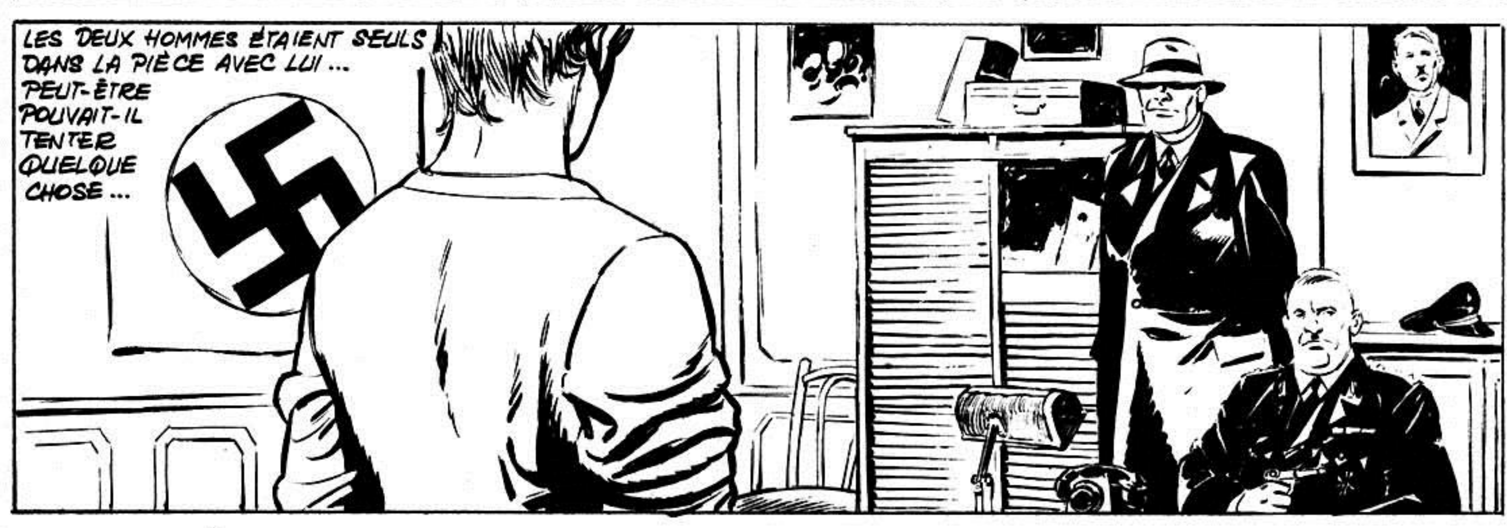

QU'ES-TU VENU Y FAIRE ? PARLE ! SINON...
L'OEIL NOIR DU LUGER RESTAIT BRAQUÉ SUR LE CAPTIF...


M'ABATTRE N'EST PAS LE MEILLEUR MOYEN D'OBTENIR DES RENSEIGNEMENTS !
HUMM... TU AS RAISON !
1303-5.











LA SINISTRE RÉPUTATION DES TOURMENTEURS DE LA POLICE NAZIE N'ÉTAIT PLUS À FAIRE... ET LE GRÊLÉ SE SAVAIT PERDU.






IL NE COMPRENAIT PAS LE REVIREMENT SOUDAIN DE CE "TERRORISTE" QUI LE DÉFIAIT DEPUIS DES MOIS...
C'EST LE MOMENT, GRÊLÉ !


L'HOMME AU MANTEAU NOIR COMPRIT TROP TARD LE GESTE DU GRÊLÉ... L'AIGLE DE BRONZE VOLAIT VERS SON VISAGE...


BANDIT ! J'AURAIS DÛ ME DOUTER QUE TU...
AAAAAAHH !!!


...PRÉPARAIS UN DE TES SALES COUPS ! LES MAINS EN L'AIR, GRÊLÉ ! TU TE DOUTES BIEN QUE JE N'HÉSITERAIS PAS À TIRER !


LE REVOLVER ÉTAIT POINTÉ VERS LE COEUR DU GRÊLÉ... LEQUEL, TRÈS CALME, S'APPROCHAIT DE L'OFFICIER S.S.
ARRIÈRE ! ARRIÈRE !


LE GRÊLÉ N'ÉTAIT PLUS QU'À UN PAS DE VON HARTZ...
TU L'AURAS VOULU !


LE S.S. PRESSA LA DÉTENTE ET...
CLICC


LES ARMES ALLEMANDES NE SONT PEUT-ÊTRE PAS AUSSI BONNES QU'ON LE PRÉTEND, COLONEL ! ELLES S'ENRAYENT PARFOIS !
LE GRÊLÉ SAVAIT PARFAITEMENT POURQUOI LE COUP DE FEU N'ÉTAIT PAS PARTI...
1303-7-


IL AVAIT SAISI LE CANON DU LÜGER ET L'ARRACHAIT DE LA MAIN DE L'OFFICIER...
OOOH


OUTCH
SCHTAC
VON HARTZ ALLA REJOINDRE L'HOMME DE LA GESTAPO SUR LE TAPIS...


JE POURRAIS SUPPRIMER CE FAUVE AVEC SON ARME... MAIS AU PREMIER COUP DE FEU TOUS LES S.S. DE L'IMMEUBLE ME TOMBERAIENT SUR LE DOS !


LE GRÊLÉ DEVINAIT LES FACTIONNAIRES DERRIÈRE LA PORTE... D'AUTRES S.S. SANS DOUTE ERRAIENT DANS LES COULOIRS...


ET LA FENÊTRE DONNAIT SUR UNE COUR OÙ BAVARDAIENT D'AUTRES SOLDATS...
PAS QUESTION DE FILER DE CE CÔTÉ !


IL NE ME RESTE PLUS QUE CETTE SOLUTION... COMME DANS LES ROMANS D'AVENTURES !
LE GRÊLÉ RETOURNA L'HOMME DE LA GESTAPO TOUJOURS INANIMÉ...


LA PENDULE INDIQUAIT 7H15, QUAND, VÊTU DU CIRÉ NOIR ET COIFFÉ DU FEUTRE À BORDS RABATTUS, IL OUVRIT LA PORTE...


ICH WERDE DAS ZUBEHÖR TUN HERR STANDARTENFÜHRER HARTZ !! (1) HEIL HITLER !
STANDARTENF
VON HART
(1) JE FERAI LE NÉCESSAIRE, MONSIEUR LE COLONEL S.S. HARTZ...
1303-8-


IL REFERMA VIVEMENT LA PORTE ET SALUA DE LA MÊME MANIÈRE LES FACTIONNAIRES ...
HEIL HITLER! HEIL HITLER! HEIL HITLER!


... PUIS, LE MENTON DANS LE COL DU MANTEAU, IL S'ÉCLIPSA RAPIDEMENT PAR LES COULOIRS ...
TOUT EST MAINTENANT UNE QUESTION DE MINUTES !..


DÈS QUE VON HARTZ ET CARL REVIENDRAIENT À EUX, CE SERAIT L'ALARME ...
OUF... VOILÀ LA SORTIE !


HEIL HITLER !!
UN NOUVEAU SALUT AUX SENTINELLES ... LE GRÊLÉ ÉTAIT ENFIN SORTI DE L'IMMEUBLE ...


IL ÉTAIT DÉJÀ LOIN QUAND VON HARTZ RECOUVRIT SES ESPRITS.
ALERTE ! ALERTE !!


OOOHH !!
AU PLAISIR DE NE PLUS VOUS REVOIR ! LE GRÊLÉ 7-13


LE GRÊLÉ PRESSAIT LE PAS ... IL ÉTAIT 7H28 QUAND IL ARRIVA AU LIEU DE RENDEZ-VOUS...
LE VOILÀ !

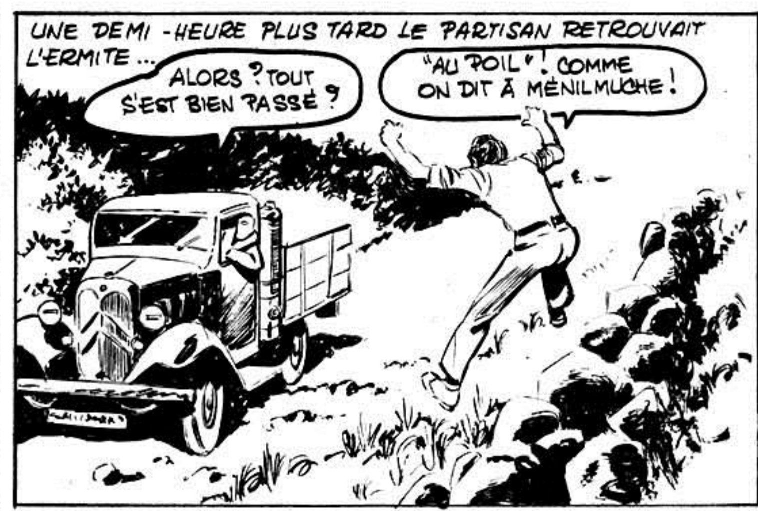

UN HOMME FLÂNAIT À L'ANGLE DE LA RUELLE ET DE L'IMPASSE ... IL SURSAUTA EN VOYANT S'APPROCHER LA SILHOUETTE NOIRE ...
IL ME PREND POUR UN GESTAPISTE !
1303-9.











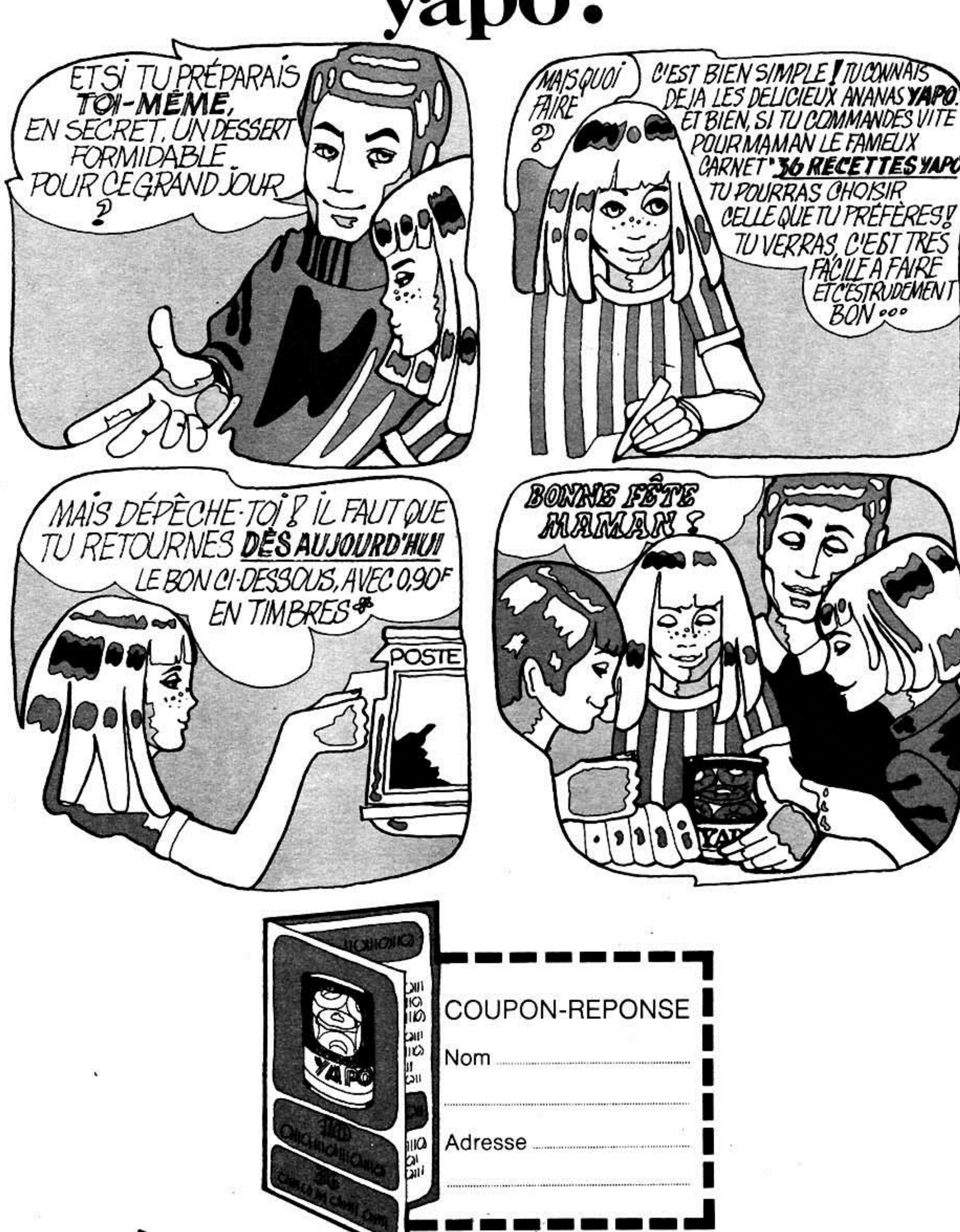






Scénario : LECUREUX Dessins : NORTIER

pour la fête des mères une bonne idée yapo !



* SOTROPCO (Service P) Boîte Postale 58-07 Paris

JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...

GAGNEZ 250 F

et une

" VEDETTE TÉLÉ-CRAFT "

radio-télécommandée

en aidant cet étourdi à vivre correctement.

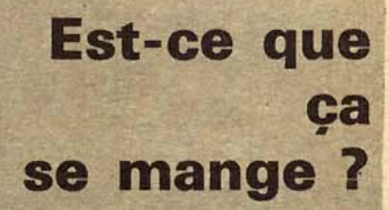
Page 56





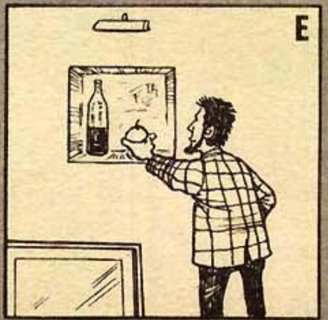






Est-ce que ça se mange ?





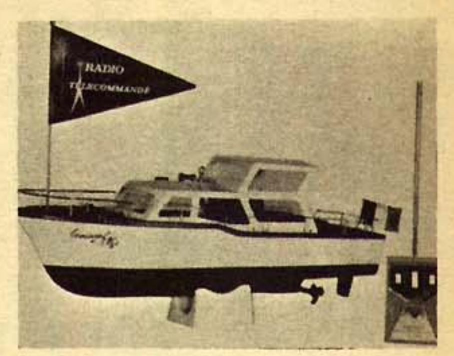


Tout cela se passe dans un salon de peinture, et l'auteur du tableau est près de son œuvre. Que se passe-t-il ? C'est difficile à déterminer car les six images de ce petit « film » ne sont pas dans le bon ordre.

Avec un peu de bon sens vous remettrez tout dans le bon sens...

250 F

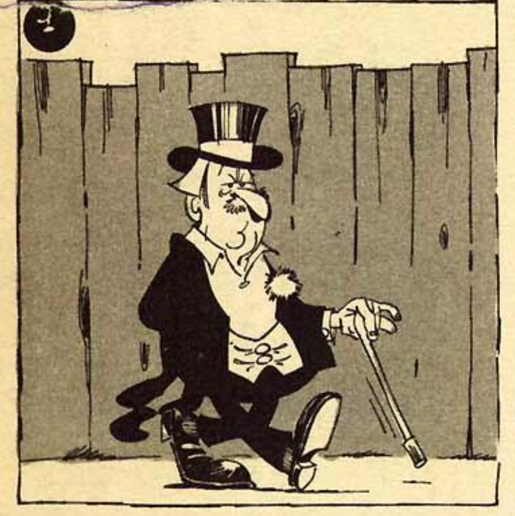
ET CETTE VEDETTE “TÉLÉ-CRAFT” télé-commandée



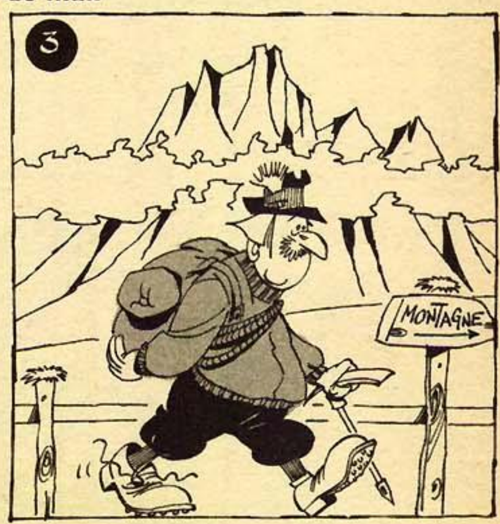
à celui qui découvrira les 12 erreurs !

Il vous est arrivé d'être distrait. Mais montrer autant d'étourderie que notre personnage paraît bien difficile... Il vous suffit d'examiner les douze dessins ci-contre pour vous en persuader.

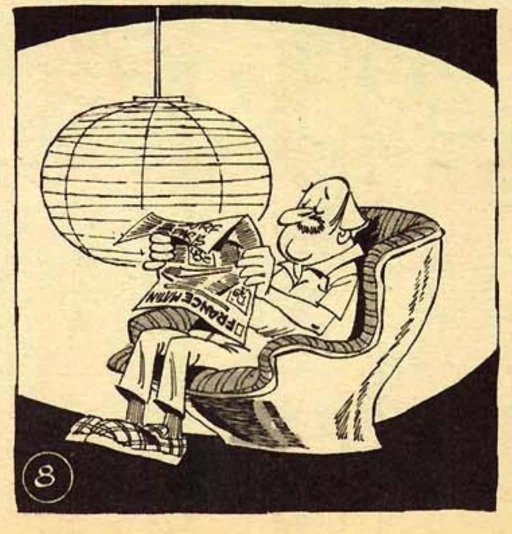
Quels sont les douze détails qui prouvent la distraction de ce personnage ? Notez bien l'ordre dans lequel vous les relevez car le classement que vous établirez ainsi constituera notre deuxième épreuve. Autrement dit, vous devez dresser la liste des douze détails, en commençant par celui qu'il vous a été le plus facile de trouver et en finissant par celui dont la recherche vous a donné le plus de mal.

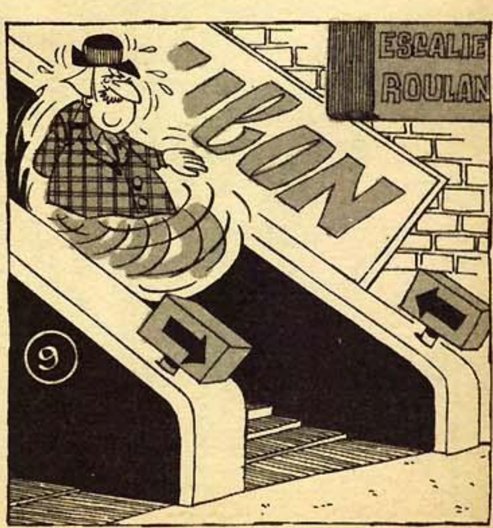












primé - Jeu concours primé - Jeu co

Attention : règlement

Le gagnant sera celui qui, ayant trouvé les 12 erreurs, aura fourni une liste de difficultés semblable à celle qui aura été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.
S'il n'y a pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concourrents, le gagnant sera celui qui aura fourni la liste se rapprochant le plus de celle-ci.
En cas d'ex æquo, le jury posera une question écrite aux lauréats pour les départager.
Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais chacun doit être écrit sur un bulletin-réponse publié par « PIF ».
Inscrivez très **lisiblement** vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules).
Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU-PRIME DE « PIF » N° 1 303
B. P. PARIS 90-10

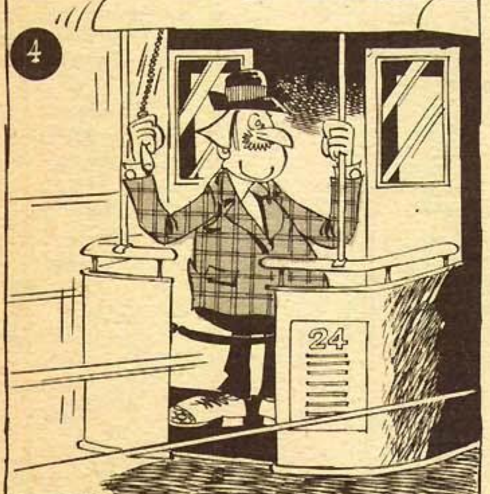
il devra être posté au plus tard le mardi 26 mai à minuit le cachet de la poste faisant foi.
Il ne sera pas tenu compte des envois postés après cette date.
La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1309.
Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.
Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'Imprimerie Montsouris, ainsi que leurs familles ne peuvent participer à ce concours.
Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

Découpez suivant le pointillé.

BULLETIN-REPONSE

NOM .... Prénom ....
Age ....
Rue .... N° ......
Ville .... Département ....

Liste des erreurs (Indiquez en quelques mots l'erreur relevée dans chaque image)	Classement des erreurs par ordre de difficultés (Ne mettre que le numéro de l'image)
1.	1er ....
2.	2e ....
3.	3e ....
4.	4e ....
5.	5e ....
6.	6e ....
7.	7e ....
8.	8e ....
9.	9e ....
10.	10e ....
11.	11e ....
12.	12e ....







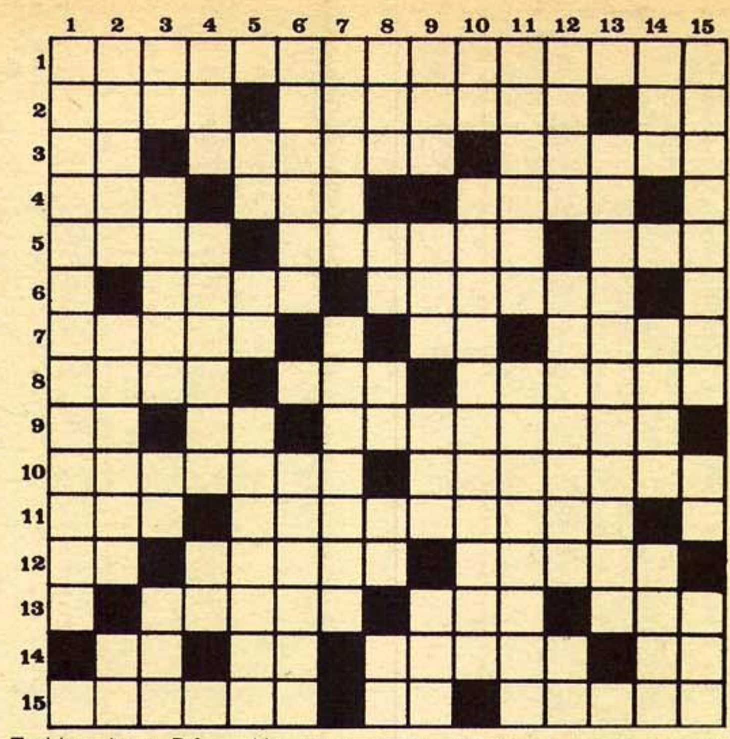






MOTS CROISES GEANTS

par O. A. GRANDJEAN



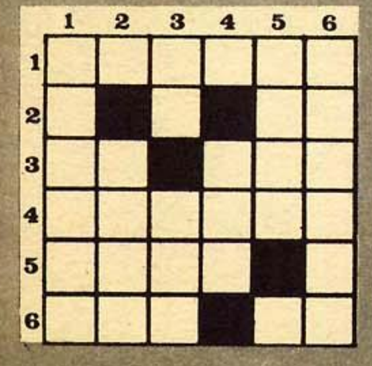
Horizontalement :

1. Sert à ranger des objets utiles en temps de pluie (deux mots). — 2. Séparation entre deux prés. - Habite un pays gouverné par le Shah. - Règle utilisable comme équerre. — 3. Partie du squelette. - Qualifie certain type d'épingles qui ne risquent pas de s'ouvrir et de blesser. - Ne contiennent plus rien. — 4. Habitude ridicule. - Adorateur d' « idole ». - Se met sur le plateau pour compenser le poids de l'emballage. — 5. Audacieux. - Fis une tentative. - Outil indispensable au mécanicien. — 6. Petite colline de sable. - La troisième île du monde. — 7. Qui ne se rencontrent pas souvent. - En pente. - La peur de l'acteur. — 8. C'est le fait de reconnaître et d'avouer que l'on a commis une faute. - Perroquet à longue queue. - La partie du bateau qui « fend » l'eau. — 9. Un épi sans tête. - Participe passé du verbe rire. - Bien mis en valeur et dont on tire le maximum. — 10. Se placent sur les sièges pour les protéger. - Il rampe et siffle. — 11. Arrose Innsbruck. - Petit loup. — 12. Préposition. - Tapisse l'intérieur d'un coquillage. - Ne pas dire. — 13. La sœur première née. - Suit toujours Teddy, dans Pif. - Ne peut être qualifié d'intelligent. — 14. Métal précieux. - Font partie de la dentition. - Il conquit la Toison d'Or du bélier ailé. - Article d'usage courant. — 15. Dont on a coupé la tête. - Mis parfois pour dans. - Guides pour un cheval.

Verticalement :

1. C'est à Nicéphore Niepce que l'on doit de pouvoir en faire. — 2. Endroit frais dans un désert. - Sont maintenant presque tous équipés de réacteurs. - En épelant : enlevé. — 3. Le commencement de la richesse. - Arbre qui figure sur le drapeau du Liban. - Article indéfini. - Unité de mesure agraire. — 4. Adjectif possessif. - Sécrétions des glandes sudoripares. - Conjonction de coordination. — 5. Morceau de tufeau. - Points cardinaux. - A pour capitale Reykjavik. — 6. Avait pour emblème le pavillon à tête de mort. - Période géologique située avant l'oligocène (cherchez ce dernier mot et vous trouverez sans peine). — 7. La partie centrale du cirque où se déroulent les combats. - Une enzyme qui fait tourner le lait et qu'on appelle aussi labferment. — 8. Se plait dans les égouts. - Abréviation destinée à attirer l'attention du lecteur. - Dans le nom d'une ville d'eau située sur l'Ariège. - A moitié vert. - Pronom personnel. — 9. A la réputation d'être têtu. - Il est donné par le « la ». - Remis en ordre, vous donnera un sep. - Tanin. — 10. Lettre grecque employée comme symbole mathématique. - Petites tartes. — 11. Le boulanger s'en sert pour faire lever la pâte. - Il combat les taureaux. — 12. Rassembler par un lien. - Vidai un lapin. - Eclos. — 13. Leur métier est d'enjoliver magasins et appartements. — 14. Saison. - Sorte de puits naturel dans une roche calcaire. - Dieu des vents. — 15. Monnaie qui valait deux as et demi chez les Romains. - Pronom personnel. - Petit monticule.

GRILLE FLASH



HORIZONTALEMENT :

1. Ils poussent sous des cloches !
2. Ville de la Seine-Maritime, située sur la Bresle.
3. Est parfois mis pour do. — Qui ne l'observe pas risque d'être puni sévèrement.
4. Habitants des clapiers.
5. Fleur de printemps.
6. Venue au monde. — Sorte de règle-équerre utilisée par les dessinateurs.

VERTICALEMENT :

1. Peut être actionné par le vent ou par l'eau.
2. C'est ce que l'on met sur le deuxième plateau de la balance afin de compenser le poids du récipient contenant la marchandise à peser.
3. Note de musique. — Un oiseau qui a la réputation d'être bavard.
4. Sa fleur symbolisait la royauté, en France.
5. Système d'éclairage.. au gaz !
6. Pays voisin du nôtre.



« Chut ! ne dérangeons pas l'artiste... »

... Mais faisons tout de même un tour dans cet atelier où nous attendent un certain nombre d'énigmes.

1. La toile suspendue près du poteau est une peinture abstraite (vous vous en seriez doutés !). Mais voilà, que représente-t-elle ? Suivez les lignes du dessin, chacune d'elles part d'une lettre et aboutit à une case blanche, où vous inscrirez la lettre de départ. Les dix lettres seront ainsi remises en bon ordre et elles vous donneront le titre de la peinture.

2. La « Nature morte au Compotier » située à droite, est un faux. L'original, lui, se trouve à gauche. Par quels détails les deux tableaux diffèrent-ils ? (Il y en a 5.)

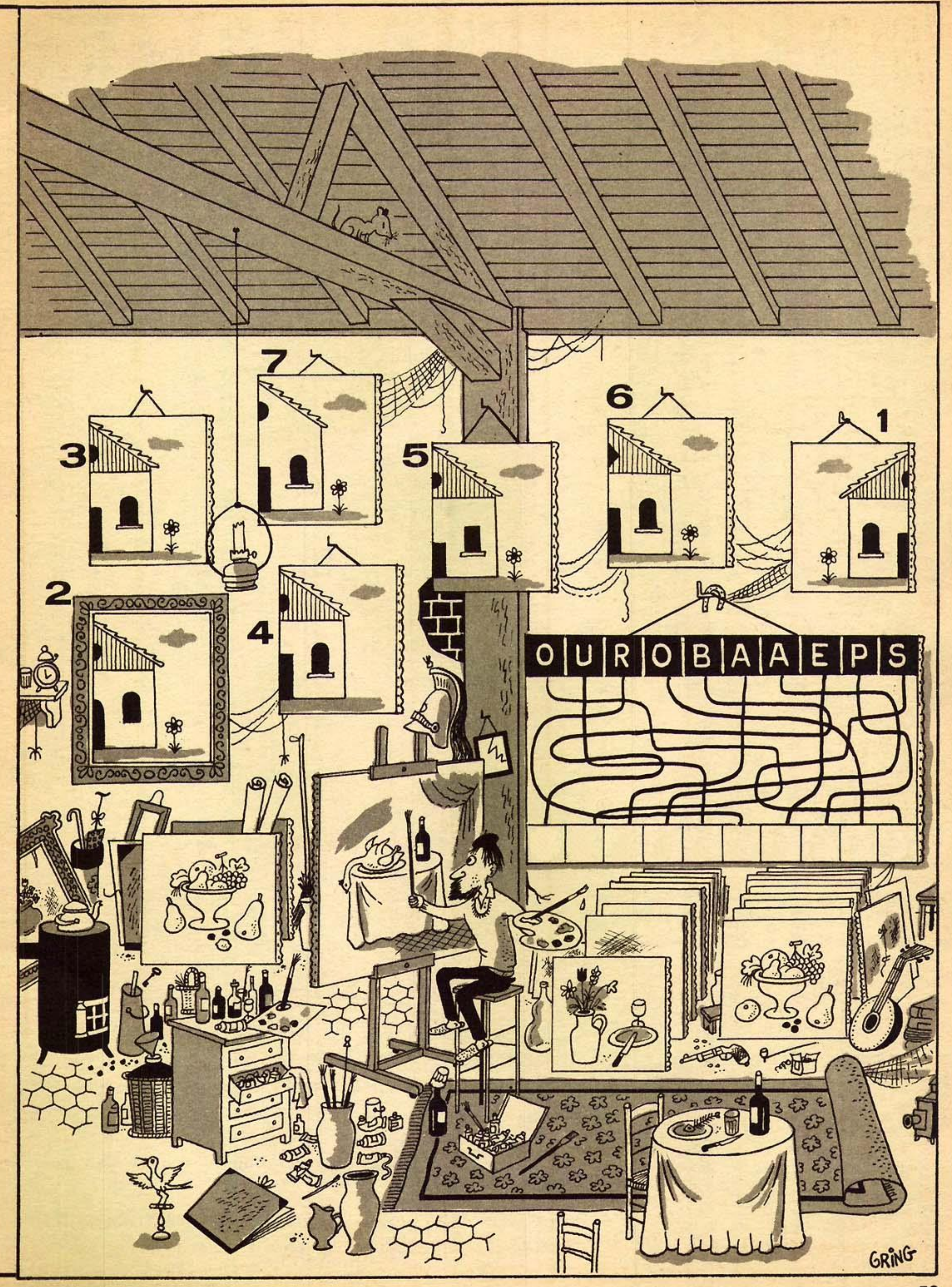
3. Notre artiste, hanté par les maisons, a fait sept études. Regardez bien le tableau 1, et dites quel est le tableau qui le complète.

4. Un tube de gouache a été placé dans un endroit très insolite. Où est-il ?

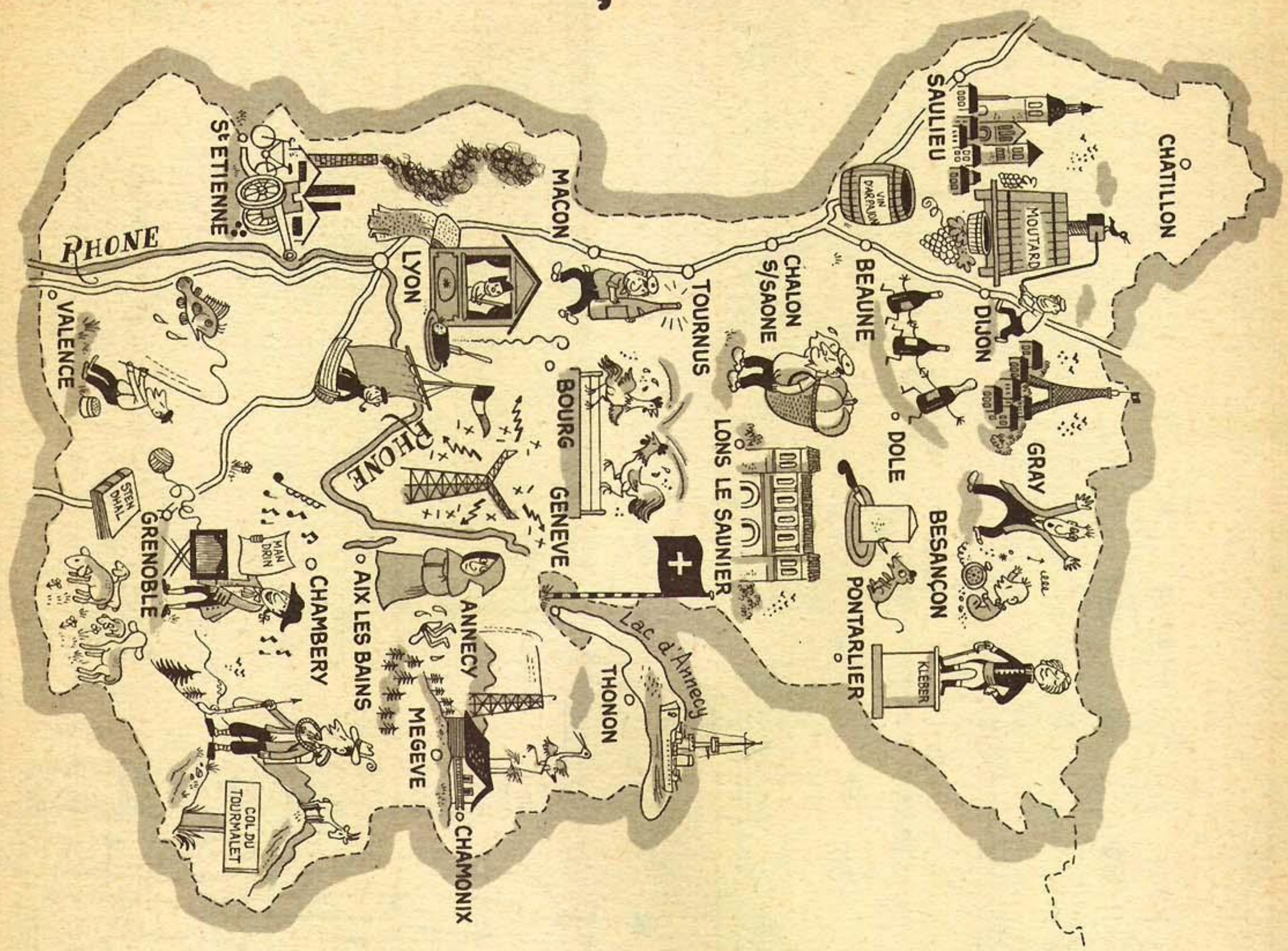
5. Regardez pendant une minute la commode qui se trouve à côté du poêle, puis maintenant, répondez aux questions ci-dessous après avoir caché le dessin :

1. Combien de tiroirs comporte cette commode ?
2. Lequel est ouvert ?
3. Combien de flacons ou bouteilles sur la commode ?
4. Combien de taches de peinture sur la palette ?

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.


7
3
5
6
1
2
4
O U R O B A A E P S
GRING

LA FRANÇANOMALIE



DE LA BOURGOGNE AU DAUPHINÉ

Voici une nouvelle carte truffée d'erreurs d'une grande région de France. C'est un élément nouveau pour votre « grande carte pittoresque et amusante » de la France que vous pourrez monter quand la douzième et dernière sera parue.

La plupart des anomalies ou erreurs de cette carte sont faciles à découvrir. Pour certaines autres aidez-vous du dictionnaire qui vous dira, par exemple :

— que le Tourmalet est dans les Pyrénées ;

— qu'à Lons-le-Saunier il n'y a pas de porte romaine ;

— qu'il n'y a pas de rascasse dans le Rhône.

UNE DROLE D'HISTOIRE DE SYLVAINE MARTINEAU (BELLEVILLE-SUR-VIE).

C'est un gars qui va demander du travail dans une menuiserie.

— Que savez-vous faire ? demande la personne qui le reçoit.

— Tout ! répond l'autre.

— Hum !... Savez-vous scier et raboter l'eau ?

— Bien sûr, si vous êtes capable de m'en procurer une planche !

GADGET-JOURNAL

ÉDITION SPÉCIALE

Rédaction, 126, rue La Fayette Paris-10e

... Peut-être un jour...

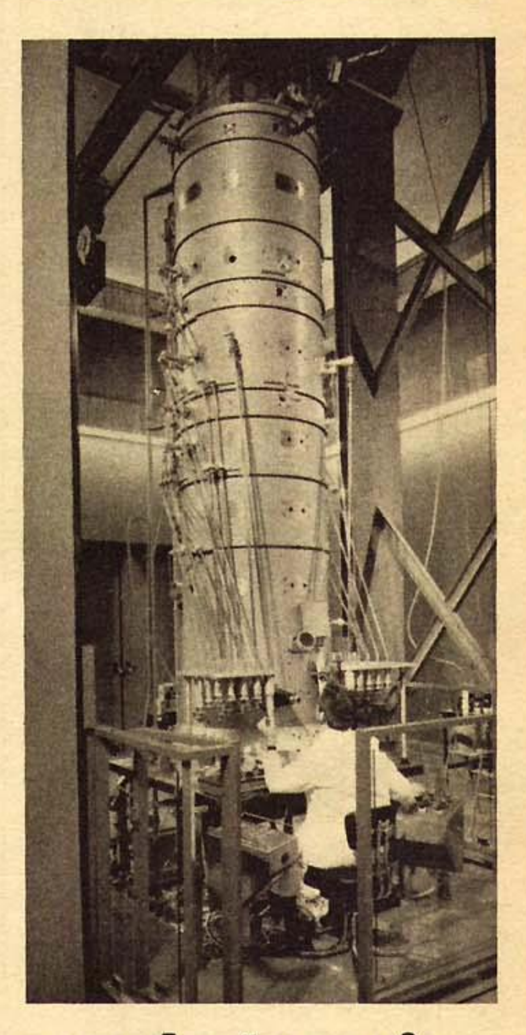
IL fallait s'y attendre. Le premier numéro du Gadget-Journal a soulevé l'enthousiasme. Et moi, Gadgetus, je ne sais plus où donner de la tête pour classer vos questions, trier vos idées et vos suggestions... Mais trève de bavardage. Un petit travail nous attend pour mettre en forme le magnifique gadget de cette semaine... **Un microscope !** Bien sûr, il n'a rien à voir avec la merveille électronique dont nous parlons ci-contre. Mais tout de même, un microscope dans un journal, « faut le faire » !
Cette semaine, des centaines de milliers de microscopes seront construits, des millions de regards découvriront les cratères des cendres de cigarette ou la délicate texture d'une fleur.
Le jeu, bien sûr, n'aura qu'un temps. **Mais combien de vocations n'éveillera-t-il pas ?** Combien de nos jeunes amis, devenus des hommes, seront un jour chercheurs scientifiques ? Je les imagine devant leurs fantastiques machines électroniques, explorant le monde merveilleux de l' « infiniment petit »...
Je suis certain que ceux-là auront, quelquefois, une pensée émue pour ce qui fut **leur premier microscope !**



LE PLUS PUISSANT MICROSCOPE DU MONDE ...PÈSE 22 TONNES !

IL est français, pèse bien 22 tonnes, mesure 4 mètres de hauteur, s'alimente de trois millions de volts (jusqu'ici, on n'avait pas dépassé 100 000 volts). Ce microscope électronique se trouve au laboratoire d'optique du C.N.R.S. de Toulouse où le professeur et savant Gaston Dupouy en a dirigé la mise au point. Ce géant est pourtant le « maître de l'infiniment petit » : il traverse des échantillons de matière 25 fois plus épais que les autres microscopes, par la puissance de ses faisceaux électroniques. Sans l'intermédiaire de lentilles, il permet de « grossir » plusieurs millions de fois des particules jusqu'ici invisibles... Aussi certains microbes, des « infusoires », animaux tellement microscopiques qu'ils traversent la porcelaine des assiettes ou des bougies d'automobiles.
Les grands progrès de la Science permettent aux hommes de percer les mystères de l' « infiniment grand » des planètes et du Cosmos, mais aussi ceux de l' « infiniment petit » des atomes. Et nous n'avons pas fini d'en apprendre !

A. GEO-MOUSSERON.



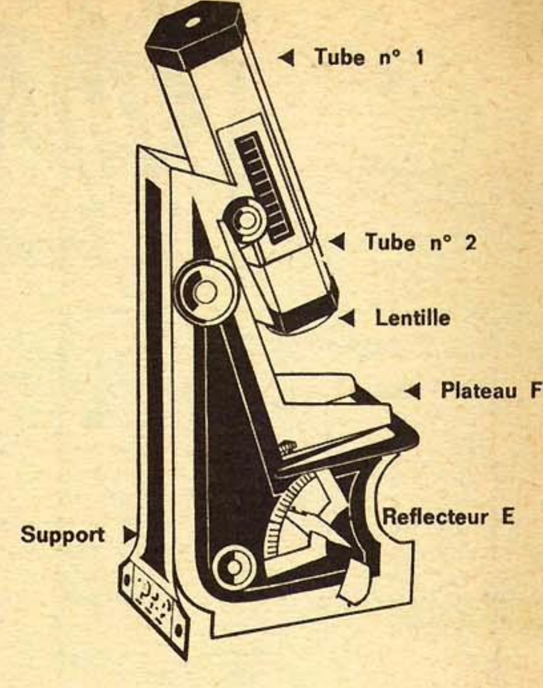
... Le nôtre est plus modeste mais...

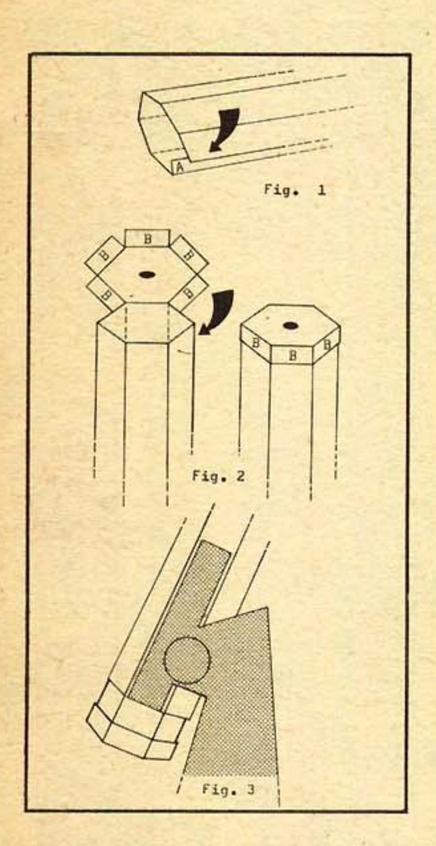
LE BRICO-GADGET

Découpez soigneusement ce dessin suivant les pointillés sans regarder au dos de cette page.
Puis, observez-le attentivement.
Vous pouvez passer la tête à travers sans le déchirer !
Mais comment ?
Si vous n'avez pas trouvé après cinq minutes tournez la page...



DANS UNE HEURE CE SERA LE VOTRE!





DECORTIQUEZ LES 6 ELEMENTS qui vont former votre microscope et après l'avoir décollé du support, mettez précieusement la lentille de côté.

1. Formez le support de votre microscope en suivant les rainages.

2. Collez les pattes A, des tubes hexagonaux (n° 1, n° 2) (fig. 1).
Formez ces éléments, rabattez et collez les pattes B. (fig. 2).

3. Ajustez le tube hexagonal n° I entre le support du microscope et collez C sur C' (fig. 3).

4. Collez la lentille sur sa face plate au bout du tube hexagonal n° 2 et faites coulisser celui-ci à l'intérieur du n° 1.

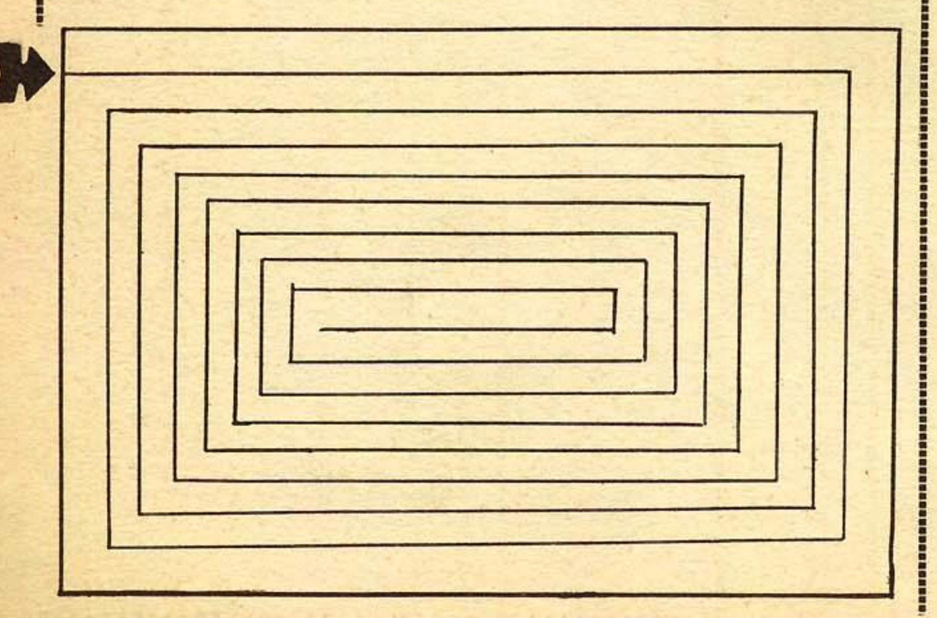
5. Glissez l'élément D dans les fentes D' ;
l'élément E dans les fentes E' ;
l'élément F dans les fentes F', du microscope.

Après avoir orienté le réflecteur afin d'obtenir le maximum de luminosité, amusez-vous à identifier des images, des insectes, etc., avec précision, en déplaçant verticalement le tube n° 2 pour la mise au point.

Vous obtiendrez de meilleurs résultats en isolant les objets à examiner entre deux plaques de plastique transparent ou de verre.

En partant de la flèche découpez soigneusement cette feuille en suivant la figure géométrique.

Maintenant, en réunissant d'une main les deux extrémités, vous pouvez passer la tête à travers ce drôle de cadre.
Reproduisez ce dessin géométrique au dos d'une carte postale, d'un dessin, etc. Et posez cette « colle » à tous vos amis.



MICROSCOPE A L'ŒIL...

● **On ne sait rien de bien précis sur l'invention du microscope. Certains l'attribuent au Hollandais Jansen, en 1590, d'autres à Cornélius Drebbel, en 1610.**

● **Et maintenant que regarder avec votre microscope ? Un fragment de tulle prend l'aspect d'un filet de pêcheur, un brin de persil vous plonge dans une ambiance de forêt vierge d'Amazonie, un éclat d'aile de papillon devient une merveilleuse peinture abstraite... Et puis laissez aller votre imagination.**

● **N'est-il pas curieux de constater cette coïncidence : le plus gigantesque appareil permettant de « voir l'invisible » a été mis au point l'année-même de la « prise de possession » de la Lune par des Terriens.**



GADGETS D'APRÈS-DEMAIN...

Devant son ami Paul, Jean sort d'une poche un petit carnet à reliure bleue. De l'autre poche, il tire un flacon plat, un « flasque-revolver » muni d'une gâchette. Il ouvre son carnet à la lettre « F » du répertoire et détache deux feuillets en matière plastique qu'il accroche au flasque. Il presse sur la gâchette et... deux fauteuils aussi transparents que confortables se forment en un clin d'œil.
— Assieds-toi, Paul.
Paul sort son petit carnet à reliure rouge, tire son flasque à gâchette, arrache un feuillet à la lettre « T », le fixe au flasque et... une table apparaît.
— On joue à quoi ? Cartes ? Dames ?
— Dames ! tu commences.



Ça se passe en 1990...
Articles de voyages, de camping, jeux, vêtements, maisonnettes, etc., sont miniaturisés depuis quelques années déjà. Les « super-magasins » qui ont commencé à les vendre sont, eux aussi, miniaturisés depuis cette année. Ils ressemblent aux anciennes librairies, on y vend des carnets et les flasques.
Un client demande en entrant :
— Pour le Pôle Sud, s'il vous plaît. J'y pars en week-end.
— Mais certainement, monsieur. Voici ce petit volume relié en jaune. Vous y trouverez tente climatisée, sac de couchage, traîneau, skis, mât et drapeaux assortis, plus un « feuillet de détresse », c'est-à-dire un poste émetteur-récepteur. A titre exceptionnel, nous fournissons un flasque supplémentaire. Voulez-vous passer dans le hall de démonstration, S.V.P. ?
Deuxième client.
— J'ai un voyage d'affaires sur la Lune.
— Mais certainement, monsieur. Voici notre dernière édition de « Voyages cosmiques », de Roger Lecureux. Vous avez un scaphandre tout confort. La température extérieure peut varier entre — 273° et + 150°, vous ne vous en apercevez même pas. Une maison transparente, impénétrable à toutes les radiations, et un matelas anti-gravitation vous permettant, en cas de danger, de rejoindre la station spatiale la plus proche... Le hall de démonstration est au fond et à droite.
Entre une élégante qui obtient facilement un « carnet-garde-robes complète ». Un amateur de vol à voile trouve une collection de planeurs, et un P.-D. G., un « carnet-ameublement parfait du bureau ». C'est ainsi en 1990... on peut trouver le monde entier dans les carnets-gadgets aux feuillets gonflables... gonflables au gaz « XYZ »... qu'on produit à l'échelle de la planète évidemment.

LOUFO-GADGET



— Protège-parapluie ajustable pour éviter qu'il ne se mouille.
J.-L. Paillé à Laruscade.

— Guitare sans cordes pour jouer après 10 heures du soir.
Eric Houdeville à Dieppe.

Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient quelques idées de gadgets tous plus absurdes les uns que les autres. Vous aussi, adressez-nous vos envois à :

PIF
GADGETS ABSURDES
126, RUE LAFAYETTE,
PARIS-10e B.P. N° 77X



P. Hartaud. — ... Pourquoi n'offres-tu pas, mon cher « Pif », des gadgets plus gros, des objets qui seraient déjà montés ? Peut-être n'est-ce pas possible ?
— C'est en effet impossible. Des problèmes de technique nous interdisent d'insérer dans le journal des objets dont l'épaisseur dépasserait quelques millimètres. Ils seraient brisés dans les machines... et ce serait bien dommage !

J.-F. Larssi. — J'imagine que vous devez recevoir beaucoup de questions sur les gadgets. Pourquoi ne feriez-vous pas un petit bulletin spécial pour y répondre ?
— Ta question « tombe à pic » ! Ce second numéro du « Gadget-Journal » correspond à ta suggestion. Les « grands esprits se rencontrent ».

R. Le Halibet. — Mes « pifises » n'ont vécu que quelques jours. Et pourtant je leur donnais des vitamines de croissance trois fois par jour...
— Voilà justement l'erreur ! Tu n'as pas suivi nos conseils sur la nourriture des « pifises », où nous recommandions de ne pas être trop « généreux ». Une petite pincée par semaine suffisait largement, pour ne pas troubler l'eau et « asphyxier » les pifises.

P. Mansky. — Les gadgets existaient-ils du temps de Rahan ?
— Oh ! la curieuse question que voilà ! Je ne pense pas que les gadgets existaient à l'époque des « âges farouches » ! Par contre, tu auras bientôt l'occasion de voir dans notre rubrique « Le Gadget dans le monde », qu'ils existent depuis fort longtemps.

S. Lepain. — J'aime bien tes gadgets, mais je préfère encore les histoires comiques. Mon frère, lui, se jette sur le gadget dès qu'il ouvre « Pif ». Papa lit tous tes récits d'aventures.
— Eh bien, en voilà pour tous les goûts, n'est-ce pas !

GADGETUS.

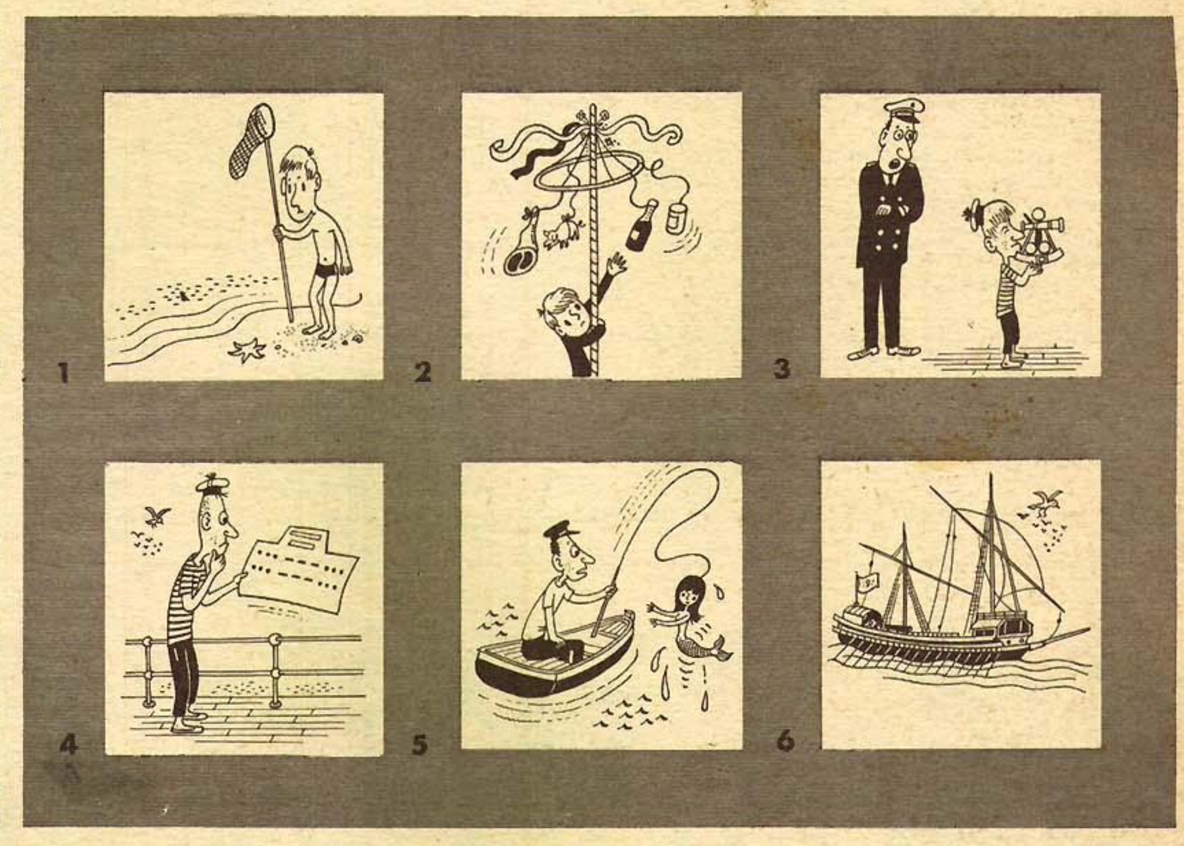


C'EST LE GADGET DE LA SEMAINE PROCHAINE !



AVEZ-VOUS L'ÉTOFFE D'UN MARIN ?

C'est sur la mer et les océans que nous faisons aujourd'hui un petit tour d'horizon de vos connaissances. Je vous propose sept sujets que l'on n'effleure généralement pas à l'école, et pour chacun de ces sujets je vous donne trois solutions. Mettez une croix en face de celle que vous croyez la bonne.



1. QUAND VOUS ÊTES SUR UN NAVIRE TOURNÉ VERS L'AVANT TRIBORD C'EST :

A - A gauche
B - A droite
C - Derrière vous

2. CE JEUNE GARÇON MONTE A : *(dessin 2)*

A - un mât de charge
B - un mât de cocagne
C - un mât d'artimon

3. LE GAILLARD D'AVANT C'EST :

A - le guetteur très costaud qui se tient à l'avant du navire
B - le mât qui porte le foc
C - les superstructures de l'avant du pont supérieur

4. LE MOUSSAILLON SE SERT DE : *(dessin 3)*

A - d'un sextant
B - d'un astrolabe
C - d'une astragale

5. LE PORT LE PLUS IMPORTANT DU POUR LE TRAFIC MARCHANDISE C'EST :

A - New York
B - Marseille
C - Rotterdam

6. CE TÉLÉGRAMME ÉCRIT EN MORSE SIGNIFIE : *(dessin 4)*

A - Bien le bonjour
B - Merci beaucoup
C - S.O.S.

7. UN COTRE POSSÈDE

A - un mât
B - deux mâts
C - trois mâts

8. LES SIRÈNES

A - N'ont jamais existé
B - Existaient autrefois aux temps des anciens grecs
C - Existent encore

9. LE JUSANT C'EST :

A - La marée montante
B - Le moment où la mer est étale
C - La marée descendante

10. CE NAVIRE C'EST : *(dessin 6)*

A - une galère
B - une caravelle
C - un drakkar

Et voilà.

Maintenant mettez un point chaque fois que vous avez placé une croix à : 1 B - 2 B - 3 C - 4 A - 5 C - 6 C - 7 A - 8 A - 9 C - 10 A

Puis, allez voir la solution en dernière page du Journal des Jeux pour savoir si vous avez l'étoffe d'un marin.

UN
MINI TEST
DE
ROGER
DAL



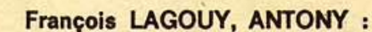
Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues, leur meilleures charades et devinettes. Voici les envois que le jury dirigé par Roger DAL a sélectionnés.

Roger DAL a sélectionné comme « meilleur des meilleurs », l'envoi d'Annick MARCENVILLE, DRANCY :

— Quel est l'animal qui boit le moins ?
R. — Le zébu, parce que quand z'ai bu, z'ai pu soif !



Une histoire drôle de Martial GROS - GRENOBLE :
Un boxeur vient de disputer un match dont il est sorti vainqueur. Un journaliste se précipite à sa rencontre et lui demande :
— Quelles sont vos impressions ?
Alors le boxeur répond :
— Frappantes !

Une histoire drôle de Sylvie GOSSELET, EPINAY :
A l'école, le maître rend le devoir de rédaction sur le lait à ses élèves. Il s'adresse à l'un de ceux-ci :
— Votre devoir n'a que dix lignes alors que celui de vos camarades est de deux pages !
L'élève :
— Monsieur, j'ai fait le mien sur le lait condensé !

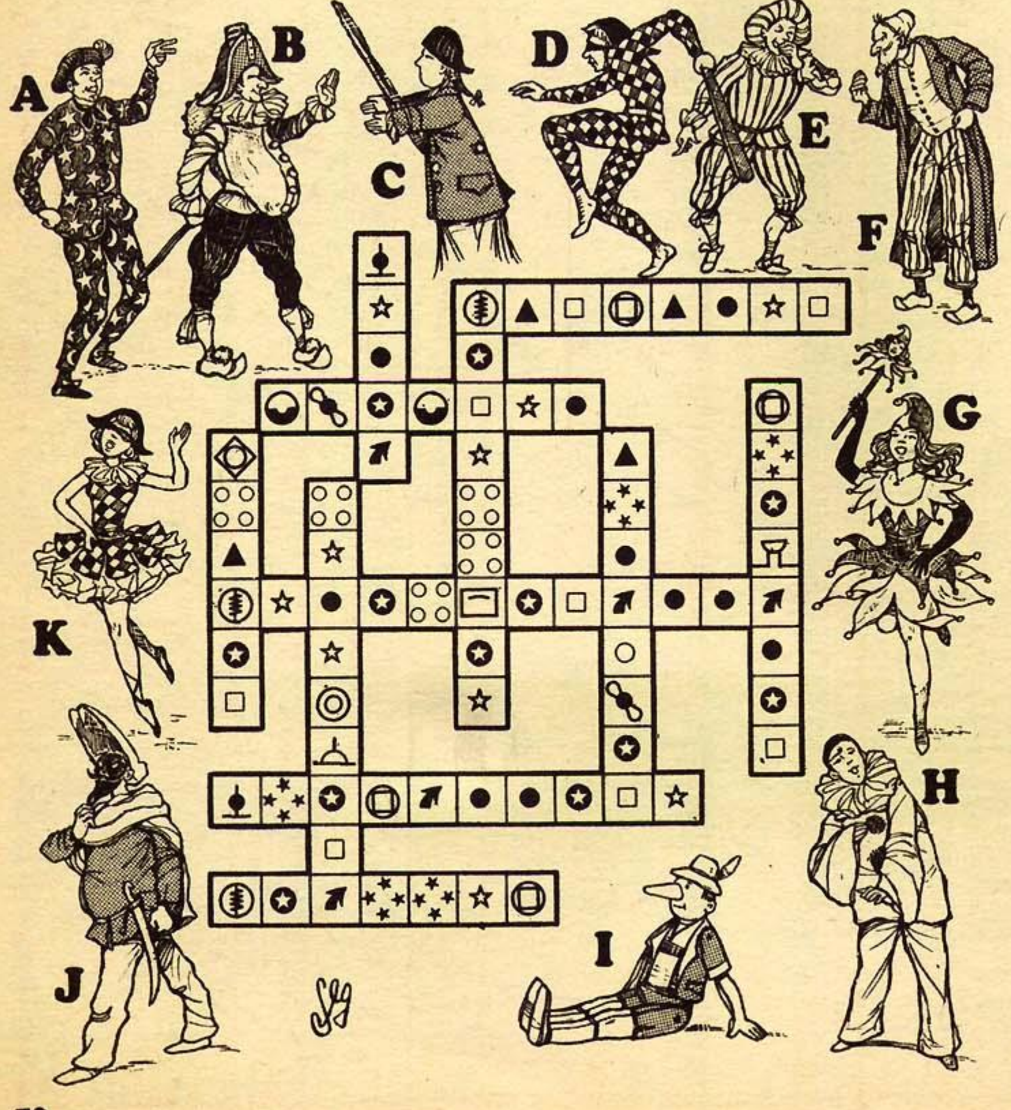
François LAGOUY, ANTONY :

Mon premier est un métal.
Mon second est une bête qui se trouve dans le grenier.
Mon troisième vient de Chine.
Mon tout est une marque de voiture.
R. — FER - RAT - RIZ (FERRARI)

Vous aussi, écrivez-nous à

PIF
« RUBRIQUE DES JEUX »
126, rue La Fayette
B. P. 77 X
75-PARIS-10°

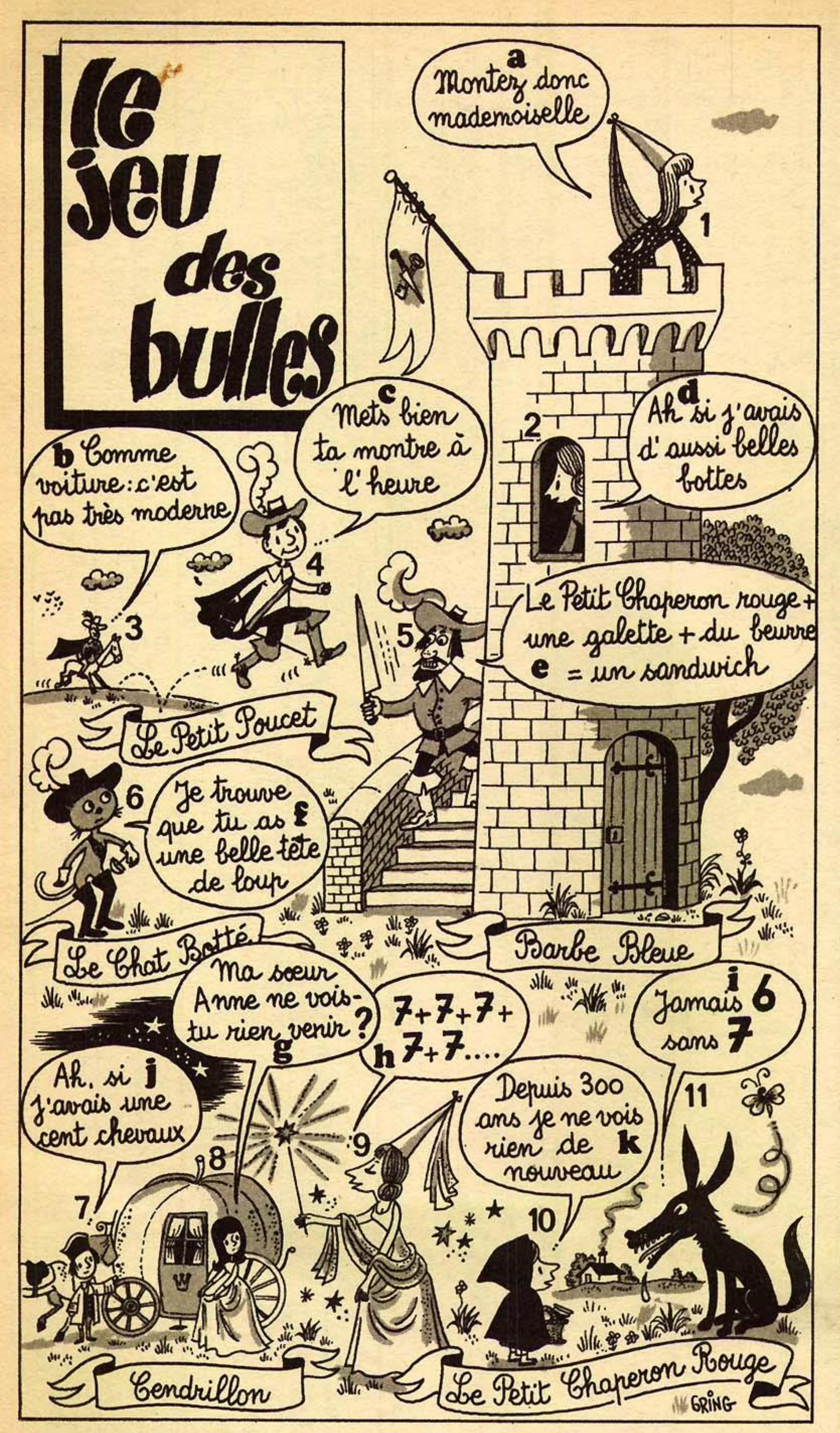
Mimes, pitres et pantins



Vous connaissez plus ou moins ces personnages. A : Trivelin, valet farceur et bouffon. — E : Scapin, dont les fourberies on été rendues célèbres par Molière. — F : Pantalon, vieillard toussant et avare, portant le vêtement auquel il a donné son nom. — J : Fritellino, mime vêtu d'amples habits de toile et portant un sabre de bois au côté.

Maintenant, il vous sera facile de décoder la grille en sachant que toutes les lettres sont représentées par des signes, la même lettre est toujours remplacée par le même signe. La petite étoile blanche, dans le cercle noir, par exemple, est toujours la lettre « I ».

Solutions en dernière page du Journal des Jeux.



Les cinq principaux contes de Perrault figurent sur ce dessin :

Barbe-bleue, Le petit poucet, Le chat botté, Cendrillon, Le petit chaperon rouge,

et les personnages de ces cinq contes ont l'air de parler n'importe comment en emmêlant leurs-répliques. Rendez donc à chaque conte et à chaque personnage les bulles qui conviennent.

le PENSE JEU

Par O.-A. GRANDJEAN

DES JEUX RAPIDES, DES JEUX DYNAMIQUES, DES JEUX QUI METTENT DE L'AMBIANCE...

LES JEUX AVEC L'ARDOISE

Des ardoises, vous en trouverez partout, mais si vous n'en avez pas, un papier fera très bien l'affaire.

Il faut un meneur de jeu qui pose le problème à résoudre et qui limite le temps de réponse. Le meneur de jeu change de rôle et devient à son tour « joueur à l'ardoise ». Ainsi, chacun peut, à son tour, poser les « colles » à ses amis.

Sur un thème donné, fleurs, insectes, pays, etc., le meneur de jeu inscrit sur son ardoise un mot dans le désordre. Exemple : PLINOPAL (papillon).

Il montre ce mot aux autres joueurs, laisse son ardoise bien en vue et accorde une minute de réflexion. Lorsque le temps est écoulé, les joueurs doivent inscrire sur leur ardoise le mot remis en ordre. Tous lèvent l'ardoise.

Le meneur de jeu contrôle, donne le nom et marque au tableau d'affichage les points obtenus : 5 points par mot bien reconstitué.

2. ASSOCIATIONS LOGIQUES

Ici, le meneur de jeu n'inscrit aucun mot sur son ardoise. Il énonce simplement un mot auquel les joueurs devront trouver un complément logique valable. Exemple : **Blé.** Réponse valable : épi, farine, moisson, etc.

Le meneur de jeu, qui a lancé le mot, est seul juge pour apprécier l'opportunité de la réponse. Cinq points par réponse étant bien entendu que les joueurs peuvent inscrire sur leur ardoise autant de mots que leur en suggère le nom donné par le meneur de jeu. Temps accordé : une minute.

ENIGME...

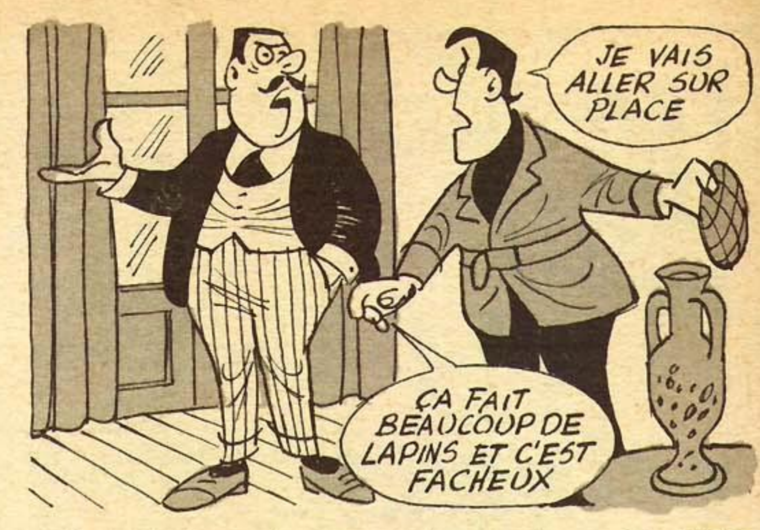


PAR MOALLIC

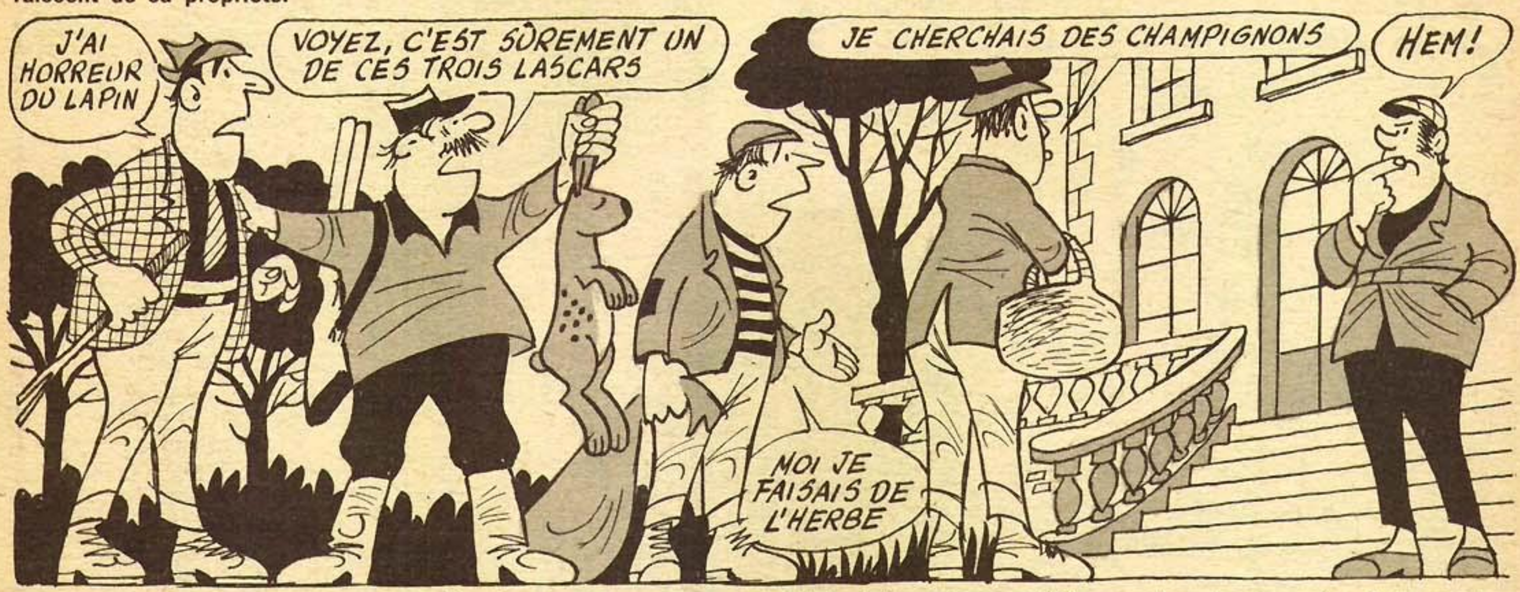
Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

LE COUP DU LAPIN

M. du Molet est fort mécontent, de nombreux lapins disparaissent de sa propriété.



1. Le garde-chasse n'arrivant pas à trouver le coupable, LUDOVIC est convoqué par le propriétaire.



2. Justement, le garde-chasse vient d'arrêter trois personnes qui rôdaient dans la propriété, en même temps qu'un lapin mort que le coupable n'a certainement pas eu le temps d'emporter.



3. LUDOVIC examine le lapin et la pièce à conviction qu'a trouvée le garde.



4. Il questionne ensuite les trois suspects et son opinion est faite en ce qui concerne le coupable.

D'APRÈS VOUS, QUI EST LE COUPABLE ?

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

EN DIRECT DU JAPON



Le prodigieux microscope qui grossit 150 fois

29 F SEULEMENT



1 - UN INSTRUMENT SCIENTIFIQUE PUISSANT

Le merveilleux microscope Junior YKS grossit 150 fois ! Tout un univers fantastique d'êtres vivants minuscules, de cristaux, de liquides, de poudre mystérieuse (poudre de vie), de graines (herbe magique)... est à votre portée. A portée de votre regard... Votre vue, même excellente ne vous permet pas de percevoir les détails de ce monde étrange et passionnant. Le microscope YKS Junior, lui, vous le permet grâce à ses lentilles super-puissantes.

2 - DES EXPÉRIENCES PASSIONNANTES

Les Pifises, ces merveilleux petits animaux marins que vous avez fait naître, savez-vous qu'ils ont un troisième œil ? savez-vous qu'ils respirent par les pattes ? Qu'ils nagent le ventre tourné vers la lumière ? Vous le savez peut-être mais vous ne le voyez pas ! Seul, un microscope de qualité comme le YKS Junior, peut percer ces mystères ahurissants.

3 - UNE EDUCATION UTILE

Peut-être ces observations si profitables de la nature feront-elles naître chez vous cette vocation de chercheur scientifique et fera de vous, pourquoi pas, un grand savant.

4 - UN MANIEMENT FACILE

L'utilisation du YKS Junior est extrêmement simple. Les deux molettes placées de part et d'autre du système optique, permettent une mise au point facile et une image d'une netteté parfaite.
En bas du microscope, un miroir que vous pouvez orienter dans toutes les directions de façon à ce qu'il renvoie la lumière (lumière venant d'une fenêtre ou d'une lampe) sur ce que vous voulez examiner.
Commencez donc par examiner un de vos cheveux, un fil, un bout d'ongle, une petite goutte de sang, un bout de peau qui tombe quand vous vous frottez énergiquement le bras avec une serviette.

5 - UN PRIX TOUT A FAIT EXCEPTIONNEL

Pour les lecteurs de Pif. Le YKS Junior, qui grossit 150 fois, est vendu exceptionnellement au prix incroyable de 29 francs seulement.

De plus, ce merveilleux appareil scientifique vous est livré avec une préparation et deux lamelles de verre, sans aucun supplément de prix. **NE PERDEZ PAS UNE MINUTE POUR PASSER VOTRE COMMANDE DU YKS JUNIOR. LEUR NOMBRE EST LIMITE.**

amo Publicité

BON DE COMMANDE :

A découper et à retourner sous enveloppe convenablement affranchie à : **Promotion Mondiale France** PG1 Boîte Postale 199.08 Paris
CCP 22.241.33 Paris

Veuillez m'adresser immédiatement le microscope **YKS Junior** à condition que je puisse l'essayer sans risque, que je n'aie aucune obligation de le garder. Je dois être absolument satisfait sinon je le retournerai et serai remboursé sans qu'il me soit posé aucune question. Je paierai au facteur la somme de 29 F + 5 F de frais d'envoi, soit 34 F.

Nom : .... Prénom : ....

Prénom : ....

Adresse : ....

N° du département : .... Ville : ....

Signature des Parents :

SOLUTION DES JEUX



EST-CE QUE ÇA SE MANGE ?
F. D. C. B. E. A.

MOTS CROISES FLASH

Horizontalement : 1. MELONS. — 2. EU. — 3. UT. LOI. — 4. LAPINS. — 5. IRIS. — 6. NEE. TE.
Verticalement : 1. MOULIN. — 2. TARE. — 3. LA. PIE. — 4. LIS. — 5. NÉON. — 6. SUISSE.

MOTS CROISES GEANTS

Horizontalement : 1. PORTE-PARAPLUIES. — 2. HAIE. IRANIEN — TÉ. — 3. OS — SURETÉ — VIDES. — 4. TIC. FAN. TARE. — 5. OSES. TENTAI. CLÉ. — 6. DUNE. BORNÉO. — 7. RARES. NT. TRAC. — 8. AVEU. ARA. ÉTRAVE. — 9. PI. RI. EXPLOITÉ. — 10. HOUSSES — SERPENT. — 11. INN. LOUVETEAU. — 12. ES. NACRE. TAIRE. — 13. AINÉE. TED. SOT. — 14. OR. DN. JASON. LA. — 15. ÉTÊTÉE. EN. RÊNES.
Verticalement : 1. PHOTOGRAPHIES. — 2. OASIS. AVIONS. OT (ôté). — 3. RI. CÈDRE. UN. ARE. — 4. TES. SUEURS. NI. — 5. UF. N. S. ISLANDE. — 6. PIRATE ÉOCÈNE — 7. ARÈNE. PRÉSURE. — 8. RAT. N. B. AX (les Thermes). VE. JE. — 9. ANE. TON. PSE. TAN. — 10. PI. TARTELETTES. — 11. LEVAIN. TORÉADOR. — 12. UNIR. ÉTRIPAI — NÉ. — 13. DÉCORATEURS. — 14. ÉTÉ. AVEN. ÉOLE. — 15. SESTERCE. TU. TAS.

LE CINQ EN UN

1. La toile abstraite : Si vous avez respecté les directions indiquées, vous aurez sans peine déchiffré le titre de ce singulier tableau : « BOA AU REPOS ».
2. Le faux tableau : Cinq détails ont été changées sur le tableau de droite : 1. Le pied du compotier plus large. — 2. La poire sous le compotier remplacée par une pomme. — 3. La noix remplacée par une prune. — 4. La grappe de raisin plus volumineuse. — 5. La poire à côté du compotier moins allongée.
3. Le jeu des maisons : Les deux moitiés identiques sont les moitiés 1 et 3.
4. Le tube de gouache : est placé le long de la porte du poêle.

FRANÇANOMALIE

On ne presse pas la moutarde ni à Dijon ni ailleurs. — Il n'y a pas de vin d'Arpajon à Beaune. — Ni de champagne parmi la ronde des bouteilles. — Pas de tour Eiffel à Dijon. — Pas de vin d'Alsace à Mâcon. — Les combats de coqs doivent être très rares à Bourg. — Pourquoi le vigneron de Châlon porte-t-il une citrouille ? — Pas de croiseur sur le lac d'Annecy. — Qui a d'ailleurs la place et la forme du lac Léman. — Pas de poste romaine à Lons-le-Saunier mais à Autun. — Kléber n'est pas né à Pontarlier mais à Strasbourg. — Les cigognes sont rares dans les chalets de Chamonix. — L'alpiniste a un fusil de plongeur. — Et il n'y a pas de Tourmalet dans les Alpes. — Près de Lyon il y a un bateau à voile sur la route. — Le joueur d'orgue a une pelote de laine sortant de son instrument. — Il en sort aussi une quintuple croche. — Le pêcheur attrape une rascasse dans le Rhône.

TEST
AVEZ-VOUS L'ETOFFE D'UN MARIN ?

Si vous avez moins de 4 points : il vous faut un bon apprentissage de la mer. Vous n'êtes que mousse.
Entre 4 et 6 points : vous pourriez faire partie de l'équipage.
Entre 6 et 8 points : vous êtes le second à bord d'un navire.
Plus de 8 points : vous pouvez devenir capitaine car vous êtes déjà un vieux loup de mer.

MIMES, PITRES ET PANTINS

Horizontalement de haut en bas :
PANTALON — GUIGNOL — POLICHINELLE — FRITELLINO — PIERROT.
Verticalement de gauche à droite :
SCAPIN — COLOMBINE — FOLIE — PINOCCHIO — ARLEQUIN — TRIVELIN.

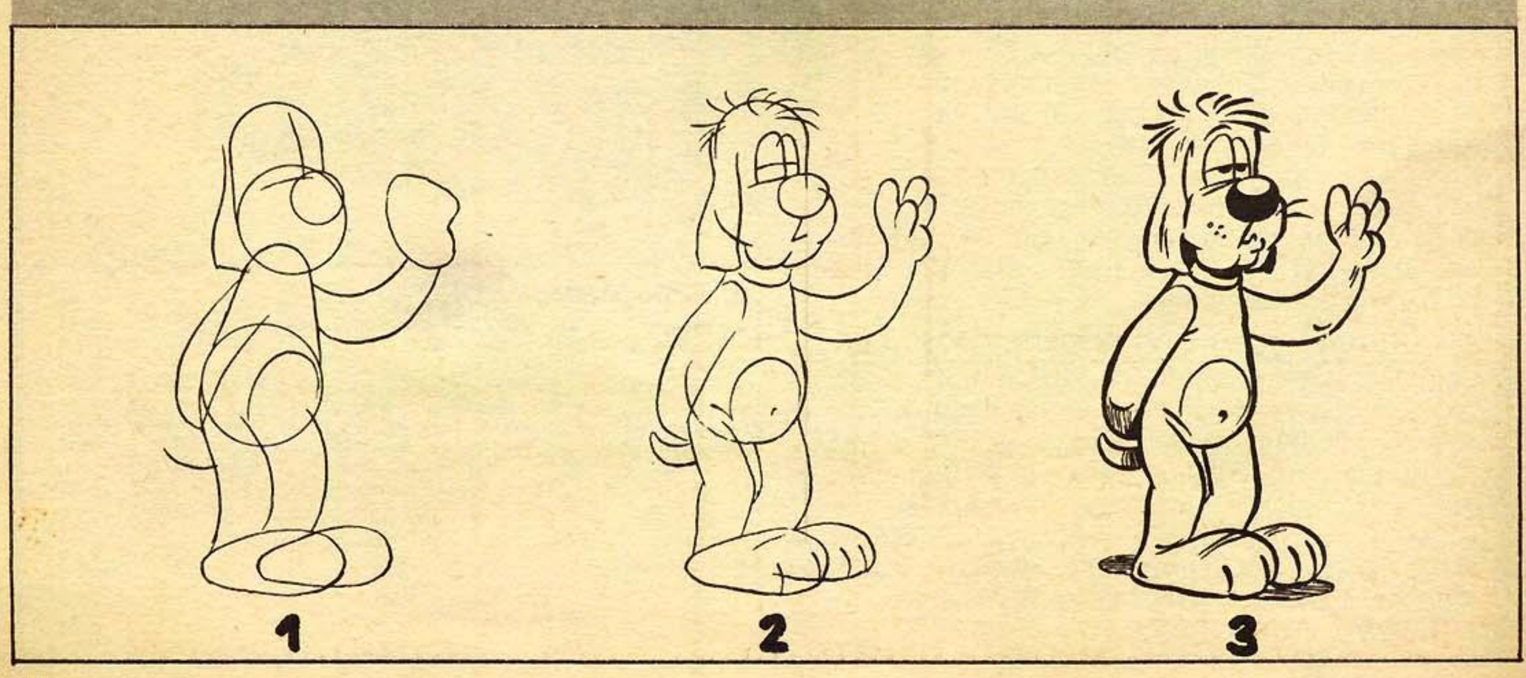
JEU DES BULLES

1. G — 2. K — 3. J — 4. H (parce qu'il a ses bottes de sept lieues) — 5. I — 6. D — 7. A — 8. B — 9. C — 10. F — 11. E.

ENIGME

Ce ne peut être que le garde lui-même, car le lapin a des marques de chevrotines et que seul le garde a un fusil.

Dessinez... GAI-LURON




PIFOU...
Scénario et dessins de MAS


AUX TAUPES, STOP


Encore un trou... Maudite bestiole!


Une affreuse taupe... Elle m'a échappé... Si tu la vois, appelle-moi!

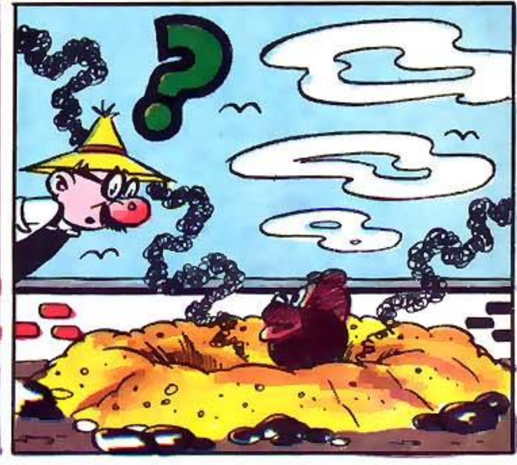

Glop-glop-glop... Bzz-bzz-bzz-bzz...
Pouic-pouic!

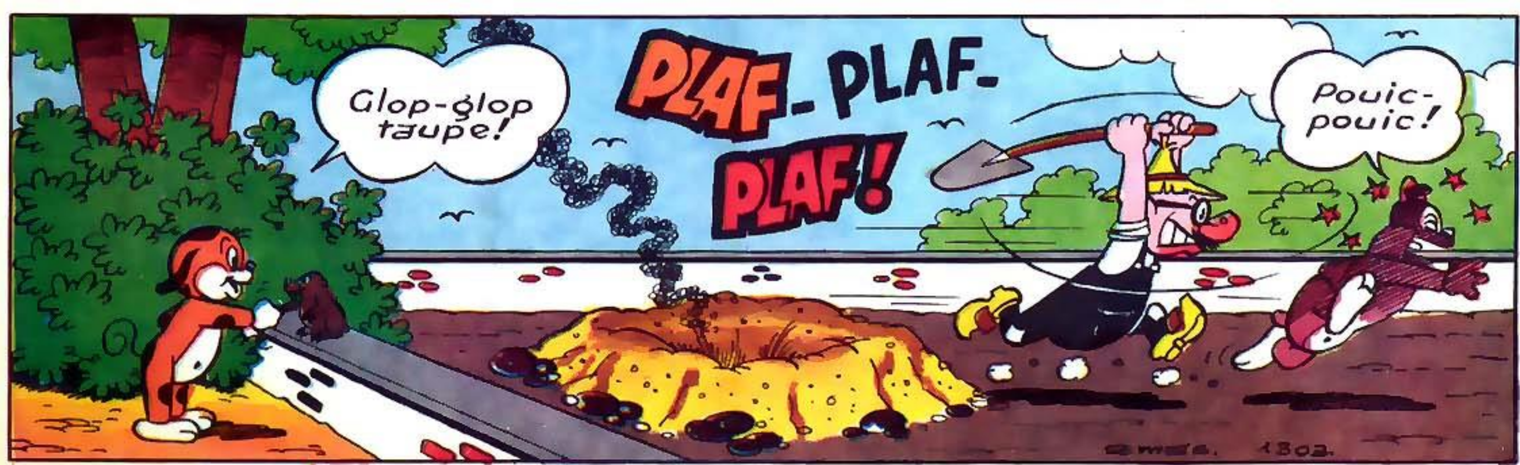

1/2 heure plus tard...
Pouic-pouic!
Elle a fait le mur... Aucune importance... Merci Pifou!


Chez le voisin ou chez moi, cette fois, elle ne m'échappera pas!



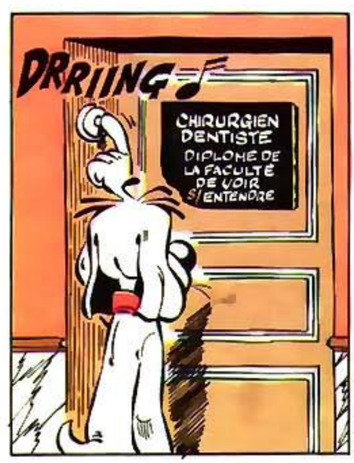

BOUM!


?


Glop-glop taupe!
PLAF-PLAF-PLAF!
Pouic-pouic!

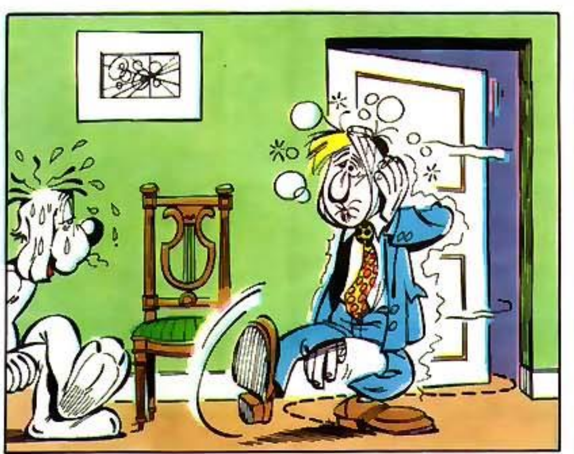

GAI-LURON


FLÛTE... CETTE DENT QUI M'AGACE JUSTE AUJOURD'HUI... ÇA TOMBE MAL...


DRRIING
CHIRURGIEN DENTISTE DIPLOMÉ DE LA FACULTÉ DE VOIR S/ENTENDRE




OUAAAHH! OUILLE! RHAAAH! YYAAAH!




AU SUIVANT!...


JE... J-J-JE M'EX..EX... EXCUSE... JE ME S-S-SUIS TROMPÉPÉ... D'É-D'É-D'ÉTAGE...
?


ALLONS, VOUS N'ALLEZ PAS ME DIRE QUE VOUS AVEZ PEUR?...
BEN... EUH... C'EST PAS ÇA.. EUH... FGL.. BRTz... Gg...


...VOUS N'ALLEZ PAS ME DIRE QUE VOUS ÊTES DOUILLET!...
DOUILLET?... MOI?... AH BEN ELLE EST BIEN BONNE CELLE-LÀ...


DÉCONTRACTEZ-VOUS ET DITES-MOI CE QUI NE VA PAS...


C.. C.. CE QUI NE V... V.. VA PAS?.. C'EST UNE DENT...
JE M'EN DOUTE UN PEU!


VOUS COMPRENEZ, J'AI MONTÉ UN NUMÉRO DE MUSIC-HALL ET JE COMMENCE CE SOIR... ET ALORS...
ET ALORS, VOTRE MAL DE DENT RISQUE DE COMPROMETTRE LA PRÉSENTATION DE VOTRE NUMÉRO!...JE COMPRENDS..

..OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO GOTLIB
DESSINS DUFRANNE GOTLIB













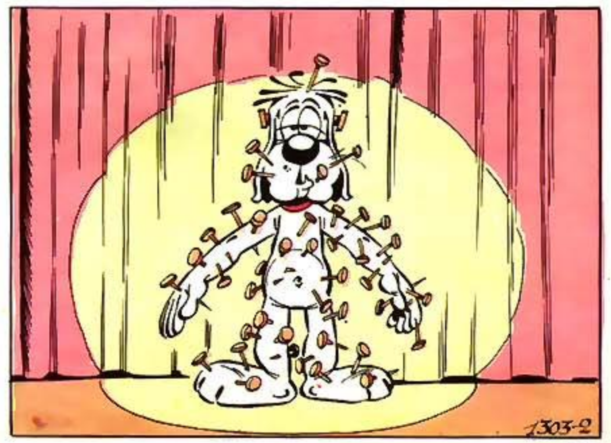














LÉO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS. Dessin : MAS.



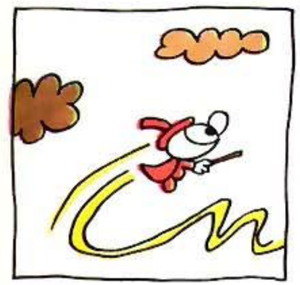








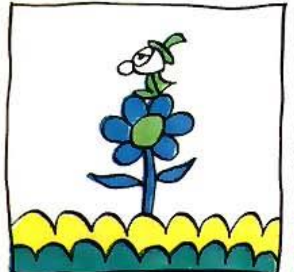
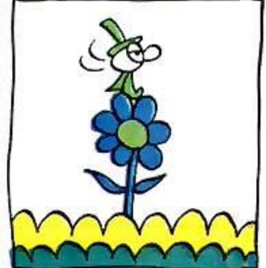
M. le magicien..... par M. M.









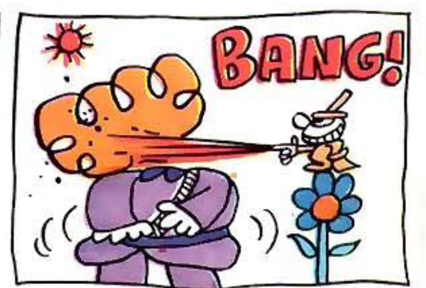



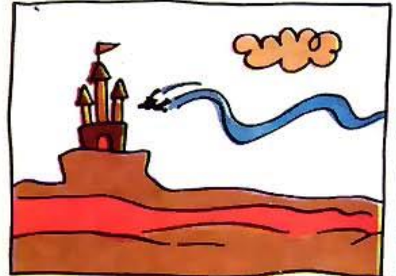






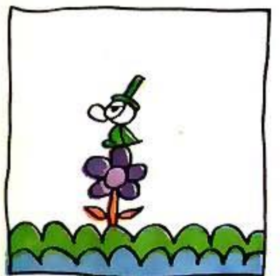








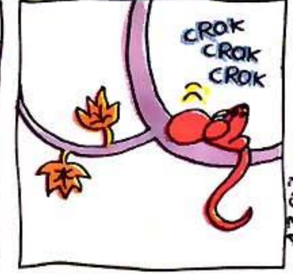


















si vous voulez rire :

LES POCHES COMIQUES

100 JEUX
100 GAGS
200 PAGES DE RIRE



GRAND CONCOURS

panor

SURGELES PRIMAGEL

réservé aux moins de 14 ans

40.000 F DE PRIX !

500 LOTS

POURQUOI CE CONCOURS ?

Vous connaissez mieux, grâce à une récente campagne à la Télévision, toutes les qualités des filets de poisson pané surgelé.

Nous souhaitons, grâce à ce concours, vous engager à apprécier nos PANOR, filets de cabillaud que vous dégusterez dans leur **"panure dorée"** !

En outre, vos réponses nous permettront de mieux connaître vos goûts et d'en tenir compte pour mieux vous servir.

Enfin, et surtout, nous espérons que ce concours vous amusera. Essayez vite de gagner le break 204, le téléviseur couleurs ou l'un des 500 lots... bonne chance !

REGLEMENT DU CONCOURS

Remplissez soigneusement le bulletin de participation ci-contre, après avoir lu attentivement les instructions que vous trouverez à gauche de chaque question. Découpez le bulletin et adressez-le, sous enveloppe timbrée et **le plus vite possible** à **PRIMAGEL CONCOURS PANOR** B.P. 284.09 75-PARIS.

Les réponses aux 3 premières questions, fournies par Monsieur François de Beaufort, assistant au laboratoire de mammalogie du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris, ont été déposées entre les mains de Maître Gérardin, huissier à Paris. En ce qui concerne la quatrième question, un jury composé d'une psychologue, d'une diététicienne, d'une rédactrice culinaire et réuni sous la présidence de Madame Françoise Bernard, a défini une liste idéale de 5 menus. Cette liste idéale a été également remise à Maître Gérardin.

Pour que vous puissiez gagner, il faut d'abord que vos réponses aux 3 premières questions soient rigoureusement exactes et semblables à celles données par Monsieur de Beaufort.

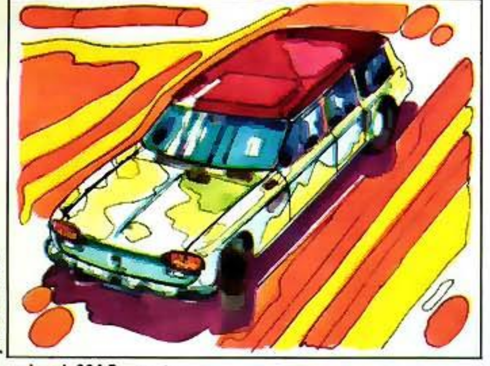
En outre, si votre liste idéale est identique à celle définie par le jury, vous aurez gagné le gros lot. La date d'arrivée des bulletins (le cachet de la poste faisant foi) départagera les ex-æquo, attribuant à chaque gagnant un prix jusqu'à épuisement des lots, par valeur décroissante. En tout état de cause, **tous les lots seront distribués**, et éventuellement attribués aux listes se rapprochant le plus de la liste idéale.

Nota important

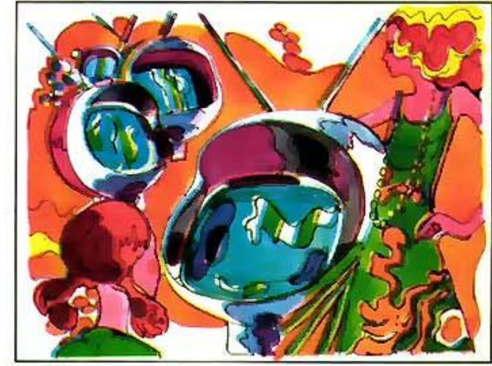
Pour que votre bulletin soit valable, il est indispensable que vous l'ayez posté avant le 15 juin 1970, en joignant une **marque PANOR** * découpée au recto d'une boîte de PANOR (200 ou 400 g).

Vous pouvez également vous procurer cette marque PANOR en la réclamant, par écrit, à PRIMAGEL B. P. 284.09 75-PARIS,

GRAND CONCOURS PANOR PRIMAGEL/40.000 F DE PRIX/500 LOTS


un break 204 Peugeot


un téléviseur couleurs Philips


3 téléviseurs noir et blanc portatifs Philips


5 bicyclettes pliables Peugeot


10 électrophones Philips


30 paires de skis (ou, au choix, 2 raquettes de tennis ou 1 paire de patins à glace)


150 ballons de football (ou, au choix, 1 filet et 2 raquettes de ping-pong, ou 1 kimono de judo)


300 jeux des animaux du froid

BULLETIN DE PARTICIPATION

à retourner sous enveloppe timbrée à
PRIMAGEL B.P. 284-09 PARIS

date limite de retour des bulletins : 15 juin 1970
(le cachet de la poste faisant foi)

NOM :

PRÉNOM : AGE :

RUE : N°

VILLE : DEPT. N°

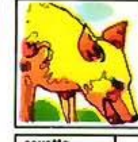
COMMENT PARTICIPER AU CONCOURS

question 1
Les 5 animaux, ci-contre, courent plus ou moins vite. Mettez le chiffre 1 sous le plus rapide, le chiffre 2 sous celui qui court un peu moins vite, et ainsi de suite jusqu'au chiffre 5 que vous placerez sous le plus lent des 5. (1)

(1) vitesses maxima, départ lancé, contrôlées sur 100 mètres

question 1 : 5 animaux à classer par ordre de vitesse





guépard	cheval	lièvre	rhinocéros	coyotte

question 2
Les 5 animaux, ci-contre, peuvent vivre vieux. Mettez le chiffre 1 sous celui qui peut atteindre l'âge le plus avancé, le chiffre 2 sous celui qui peut vivre un peu moins vieux que le premier, et ainsi de suite jusqu'au chiffre 5 que vous placerez sous l'animal dont la durée de vie est la plus courte. (2)

(2) longévités maxima connues en captivité

question 2 : 5 animaux à classer par rang d'âge








éléphant d'Afrique	ours brun	chimpanzé	mouette argentée	gorille

question 3
Parmi les 5 animaux, ci-contre, certains, il y a très longtemps, ont vécu en France. Indiquez lesquels, en inscrivant oui ou non dans les cases correspondantes.

question 3 : lesquels des 5 animaux, ci-dessous, ont jadis vécu en France







hyène	hippopotame	ours blanc	auroch	lion

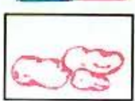
question 4
A l'aide des plats de légumes et des tartes énumérés ci-dessous, composez avec les PANOR PRIMAGEL comme plat principal, 5 menus différents que vous inscrirez ci-contre, dans l'ordre de vos préférences.


petits pois


haricots verts


épinards


macédoine de légumes


pommes de terre

tarte pommes

tarte questches


tarte framboises


tarte fraises

tarte oranges

question 4 : 5 menus dans l'ordre de mes préférences

1er menu

2e menu

3e menu

4e menu

5e menu



PLACID ET MUZO

























(*Suite de la page 2.*)

GUY PUYOU, A SAINT-PAUL-LES-DAX :

Je désirerais recevoir la méthode Couik en six leçons, pour parler oiseau. Comme convenu, après réception de la méthode, j'enverrais un chèque avec six zéros et pas de 1 devant.

●

JEAN FRANÇOIS RIBAUT, A TOULOUSE :

Je t'écris à propos de cette nouvelle histoire qui est parue dans ton journal, voici quelque temps : « Corto Maltese. » J'ai trouvé ce héros vraiment formidable. J'espère que je le retrouverais très vite dans « PIF ».

— Tu n'as plus qu'une semaine à attendre.

●

CAROLE BLANEL :

Je te remercie parce que Rahan passe souvent dans ton journal. Mon grand-père lit aussi « PIF » et cela nous fait tous rire.

●

PHILIPPE PAULIGNARD, A LYON :

Je suis un nouveau lecteur de « PIF », c'est un journal fantastique, bien conçu et aux histoires réfléchies, raisonnables et pas invraisemblables contrairement à certains autres journaux. « PIF », est un journal terrible, il a su supprimer les moments d'ennuis.

●

Eux aussi nous ont écrit :

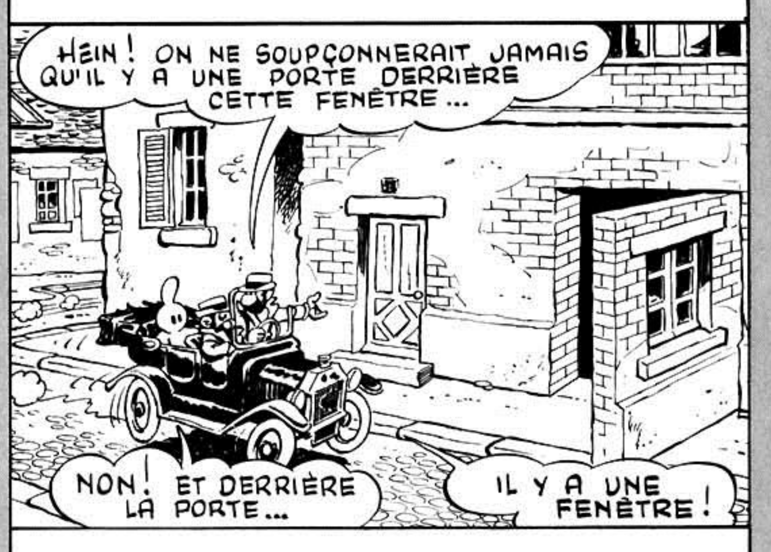
Pascal HOSPITAL, Eric GINESTE, Brigitte GOUGEON, Eric MARAIS, Dominique FRESNEAU, Anne-Marie DOMEC, Corinne CASTINEL, Jean-Patrick PARADOWSKI, Jean-Louis PRAUD, Didier PICOT, Marie-Hélène MORETTI, Gilles DEBRAY, Gilles GINESTE, Catherine MAUPEU, Juan Carlos JIMENEZ, Luc OLKOWICZ,

LA SEMAINE PROCHAINE

ARTHUR LE FANTOME

face à des "BARBUS" de tout poil dans :

" ARTHUR AGENT SECRET "



Une nouvelle aventure de

CORTO MALTESE

●

TEDDY TED

Le cow-boy face aux bandits de MAC TREVEN dans :

" LE SHERIFF DES PRAIRIES "

●

UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF

●

PIFOU - LA JUNGLE EN FOLIE - GAI - LURON - COUIK
NESTOR - M. LE MAGICIEN - LÉO BÊTE A PART
PLACID ET MUZO - CORINNE ET JEANNOT.

●

LE JOURNAL DES JEUX
UN NOUVEAU GADGET

De vous à nous — de nous à vous

Martine BURGERE, Joël CONTI, Bruno MONTI, Emmanuel GRIMA, Eric ROBERT, Ch. PAOLI, Azzeppine SEMMAR, Franck Le KIM, Pierre WULLAERT, Jean-Louis JOUAN, Sylvie DILER, Philippe NGUYEN, Pascal BAUDET, Frédéric MARTINEZ, Claude FROMENTEAU, Noël MARESCOUX, Dominique DELPEUT, Francis FERRARI, Denis RICHARD, Eric DI BERNARDO, Patrick COLOMBEIX, Alain BATCRABERE, Brigitte BARON, Christiane HERVET, Michèle KARACHALIOS, Thierry LERICHE, Véronique NIPAS, Claude TROISLOUCHER, Bernard EMIE, Guy GUYOT, Dahmane BOUKELIF, Martine CORDIER, ANZULATO LIVIU-SERBAN, Henry BOURBIER, Margareta SZEKER, Olivier DUCROS, Patricia HERRO, Carole AMTHINE, Claude BONGARD, Sylvie GALLAND, Jean-François MALACRINA, Francis BOUKELIF, Jean-Yves VERICEL, Isabelle FLEUREAU, Doriane GALLIEN, Véronique et Sylvie, Dominique SARRASSAT, Dominique GRAS, Dany HAINGUE, Sylvie ROSSI, Lionel GROUET, Max PLAINGUIER, Florence ATOCH, Philippe PATRINA, Muriel DESCHAMPS, Sorin EECONOMU, Stéphane MOUFLIN, Christian FAUTRE, Pascal LAUTROU, Philippe et Catherine GERMANEAU, Alain CASSANO, Isabelle PELLIZZARI, Monique CASTILLO, Bernard PHILIPPONNEAU, Bénédicte QUIRION, Michel GARCIA, Pascal DUBOIS, Jean-Marie EVRY, Jean-Marc AUDRIN, Philippe GENERALI, Françoise LALANDE, Alain CROUZET, Patrice HOUDART, Michel ISNARD, Françoise GUERIN, Jean-Paul PARIGGI, Christian et Jean-Claude BEAUMONT, Colette MERCIER, Marie-Pierre DURY.

●

VOUS AUSSI,
ECRIVEZ-NOUS A
PIF
« DE VOUS A NOUS »
126, rue La Fayette,
PARIS (10e)
B.P. 77-X

●

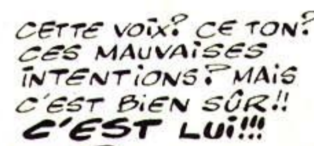
Les Jeudis de Corinne et Jeannot

PAR TABARY.

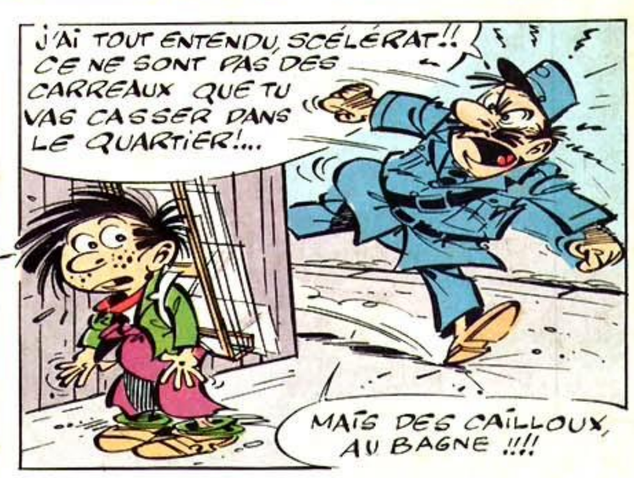








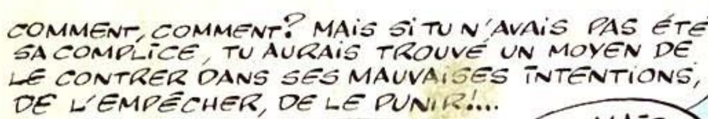
















Directeur de la publication : Pierre BELLEFROID — *Comité de Direction :* Pierre BELLEFROID — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef :* Georges RIEU — 407-5-1970 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. *Imprimé en France* — Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt légal : mai 1970.